Comedia famosa. 2

De

La Resistencia honrada ó Condesa Matilde

de Lope de Vega Carpio

Jornada primera.

Madama Floris
Enrique.
Ruperto
Clarino
Luis Rey de Francia.
Conde Geraldo
Ardiero
Quirino
Matilde Condesa.
Borbon Almirante
Dn. Dionis.
Dn. Sibalte
Balduino
Dos Embaxadores
Rosela.

Salen Madama Floris y Ruperto rompiendo un papel.

Rup. No la rasgues. Flo. Ya esta hecho,
y vive Dios que quisiera
que el papel que has visto fuera
Rup. tente. Flo. Del Principe el pecho,
Que zelosa locura,
dame pues juntaré
los pedazos. Flor. para que?
Rup. para darle sepultura.
Flor. no los juntes, que es hacer,
su culpa mas conocida
que una necedad rompida
juntarla es volberla a hacer
Dexa un poco el ayre holgarse
pues ya está el papel rompido,
será Reyno dividido
y no podrá conserbarse.
Rup. Que te dixo?
Flor. Que venia

la Condesa de Velflor
cuya hermosura y valor
fama en el mundo tenia.
De mas rara y milagrosa
aqui a casarse en Paris
cuya boda en San Dionis
havia de ser famosa.
Que le dixe las colores
que se havia de vestir
porque queria salir
muy galan de mis favores,
y que de las que le diese
un vestido me embiaria
para que yo el mismo dia
de sus colores saliese.
Siendo a fe gran cortesano,
la dama de mas primor,
la Condesa de Velflor
de su letra, y en mi mano.
Y luego querer salir
á su boda muy galan.
Ruy. Cosas en efecto te dan
que haran a un muerto reir.
Flor. Bien se vé que muerto esta
porque los necios lo son,
que un cuerdo en esta ocasion
no se reiria jamas.
Ruy. argumentos persuades
con muy contrarios efectos
porque es muy de los discretos
reirse con necedades.
Porque como un mal pintor
no rie de su pintura,
porque como es propia hechura
la tiene aquel propio amor.
Asi un necio no se rie
de la necedad que hace
que si es hijo el que le nace
quiere tambien que se crie.
Flor. No estoy para argumentar,
dexame aqui majadero.
Ruy. Responde, Flor. Tampoco quiero,
di lo que has visto pasar.
Ruy. matenme Vive Dios
si esta respuesta le llevo,
Flor. Pues venga otro page nuevo
y tendrá que matar dos,
Ruy. Bravo estas de pensamientos
voime y aun será forzoso,
que concertar á un celoso
es juntar los elementos.
Flor. Aunque conozco la vajeza mia.
Delfin de Francia y tu grandeza veó
y es tanta la distancia, que no creo
que hay mas de donde nace al fin del dia,
Amor, si mi humildad y cortesia
de manera despeña mi deseo,
que ni alma ~~tengo~~ ya, ni Corazon poseo,
pues solo vivo en mi fantasia.
Quien save que es relox pensamiento
dificultarme que no parezca ingrata
quien no mis males llamara fingidos,
Zelos con el primero movimiento
que como aquellos zelos arrebata
asi aquieste se lleva los sentidos.
Escena Enrique
Enr. Es tu termino de suerte
que sin poder remediallo
dexo a tu puerta el Caballo
y de dia vengo á verte.
Quien duda que ya estaran
satisfechas tus locuras.
Flor. Pues no si salir procuras
a esta fiesta tan galan.
Sal pues que yo en eso fundo
el efecto de mi empresa
que en verdad que la Condesa
es la mas bella del mundo.
Pues a mi papel asi?
á mi tanta libertad?
Yo me iré de la Ciudad
vete á las fiestas sin mi.
Yo tengo culpa en efecto
que gozando una muger
alli le viene a perder
el hombre todo el respeto.
Mas luego mi fé te empeño
que es como ropa traida,
que a dos dias de vestida,
nunca mas la dobla el dueño
Vaya luego Vuestra Alteza
y vistase muy galan
pues tal ocasion le dan
las prendas de esa belleza.
Que yo allá en mi pobre granja,

pienso estarme estos dias,
y hacer de unas viñas mias
abrir alcunde una zanja.
Seré en tanto en mi dehesa
villano con mi galan,
que es vuestra Alteza galan
de la Señora Condesa.
Que allá podré en mis terrones
envisirme con cualquiera:
Que calza paño, que cueras
que plumas y que botones.
Y con esto Vuestra Alteza
vea si manda otra cosa.
Enr. Que pension tan rigurosa
del censo de la belleza.
Vuelve ingrata que á no estar
tan satisfecha de mi
ni me tratara asi,
ni amor te diera lugar,
Como me has visto en la liga
vaste despacio á cogerme
que saves que has de tenerme
seguro si amor me liga.
Agora Floris te va
á tu granja con tu hacienda?
luego en tener esta prenda,
no va mas, ni importa mas?
Ahora tratas de vella
porque trato de la corte?
no hay cosa que el amor corte
que zelos sepan cosella.
Si son ciertos no lo se
pero son tan ciertos tiros,
que me excitan mil suspiros
hasta empeñarte la fé.
Yo boda mi bien sin ti?
Yo escrivo por ofenderte?
Flor. Luego escrivir de esa suerte
no es hacer burla de mi.
Enr. Si mi padre deudo tiene
con el Conde, y en su casa
por honrarle mas la casa
y esta noche el Conde viene:
Que ofensa te puede hacer
en pedirte una color
para servirte mejor?
Flor. No lo quieras entender

Eso de que la Condesa
es la mas bella del mundo
es en que mi enojo fundo.
Enr. De haverlo escrito me pesa.
Flor. Si no quiere un Oficial
que digan que otro es mejor,
un platero, un escultor
ó algun arte liberal;
Si cuando lée el papel
se corre el mas vil poeta
que alguien diga y se entremeta
que otro escrive mejor que el.
Bien saves que la atropella
el que dice á una muger
que acaba entonces de ver
la muger mas linda y bella.
Estoy con los perros bien
que en extremo son zelosos
si sus dueños amorosos
lo estan en otros tambien.
Yo soy temeraria en esto
quien me ha de querer á mi
aun no ha de quererse á si
porque aun tengo zelos de esto.
Y aquesta es resolucion
Vuestra Alteza se ha de ir
de Paris, y no asistir
á verle en otra ocasion,
O yo me hiré donde apenas
tengan nueva de mi nombre.
Enr. Desventurado del hombre
que os esta oyendo divenas.
Si vuestro resuelto esta
luego de Paris saldré
aunque mi Padre yo sé
que no me ha de hablar jamas.
Y porque entiendas que entiendo
que es amor y que es disgusto
no volberé sin tu gusto
pues con mi gusto te ofendo.
Parte Ruperto y al punto
haz que me tenga Clarino
adereso de camino,
y lo necesario junto.
Que A los Bosques partiré.
Rup. Que no ves las fiestas? Enr. no.
Flor. Agora conozco yo,
que es verdadera tu fe.
Enr. Hay mas en que te servir?

habla, que lo haré tambien.
Flor. No mi dulce esposo veo
que quiero verte partir.

Vanse y sale el Rey Luis, y el
Almirante y dos Embaxadores Ingleses.

Emb. En esto el Rey se cansa y yo haviendo
dado ellas disculpado con el cargo
porque el Embaxador nunca lo ha sido.
Luis. No me pone Eduardo justo cargo
si procura la paz de nuestra tierra
que es su disgusto y nuestro quanto es largo.
Emb. Si no te agrada, rompase la guerra
porque ya de las tuyas y su corona
la paz por tantos años se destierra.
Luis. No estimaba su gracia y su persona
por tambien Milor es esta fuerte
que quiera el Rey quedarse con Bayona.
Que me la vuelva Embaxador advierte,
donde no, Yngalaterra, no lo dudes,
vera otra vez á Cesar, (?) vendra á verte,
mas quando de proposito no mudes
seras como fue Cesar vencido
si no es que con mayor ventura acudes.
Eduardo mi Rey esta ofendido,
Bayona con presidio, y bien guardada,
y yo siendo mi comision cumplido.
Luis. Parte, que por la Cruz de aquesta espada
que yo cobre á Bayona antes que venga
por Enero otra vez la escarcha elada.
Que aunque esta barba tanta nieve tenga,
tengo de fuego el Corazon bizarro.
Luis. El Cielo te prospere y te mantenga.
Luis. Que te parece del Ingles desgarro
 Mosiur de Barbon, (Al) que esto se[...]
de su Bayona el Español navarro.
La sangre por tu vida se me altera
quando veo que en Francia los Ingleses
blasonen del arnes de esta manera.
Luis. Junta de acero tus lucidos arneses
Borbon en tanto que el Ingles blasona
y pon en campo armado mis Franceses
que yo sabré si es suya ó no Bayona
[...] esto apenas las bodas sean pasadas
[...] pueden saver que se pregona.
Alm. [...]ando aqui las armas [...]
que honras piensas prevenir al Conde
que estan las nuevas sangres alteradas.
Luis. Lo que con ser mi deudo corresponde
y las que hiciera si al delfin casara
esto á los mios titulos responde.
Y tu porque yo estoy cansado, amparo
al Conde con salir en nombre mio
á recibille, y este amor declara.
Que por cierta locura y desvario
no hablo á Enrique agora, que me cansa
verle tan arrogante de su brio.
Alm. Dexame el cargo, olvidate y descansa
que yo pondré en execucion tu gusto.
Luis. Querria ver, si en mi desgracia aman
que aunque es mi luz Borbon nieda digo

Salen el Conde Gervaldo con galas de
camino, Dn. Dionis, Dn. Ybalte, Valdovino,
por otra parte la Condesa Matilde.

Gerv. Sea Vuestra Señoria
mil veces enhorabuena
bien venida en este dia
que es como fin de mi pena
principio de mi alegria.
Mat. Otras tantas lo sea's vos,
y si juntarnos los dos
tanta enhorabuena tiene
quien duda que es porque viene
de la Voluntad de Dios.
Gerv. Sin el no hay cosa en la tierra
que pueda tener valor
quien piensa que acierta yerra,
asi tiene paz Amor.
porque de otra suerte es guerra.
No quisiera aqui dexaros
pero quisiera abrazaros
mis primos y tambien veros
todos estos Cavalleros
que vienen á acompañaros,
Se abrazan
Lleguen Vuestras Señorias
hay hombre mas venturoso
ó bien esperados dias
fin alegre, fin dichoso
de las esperanzas mias
bien puede un hombre tener

de renta un millar ó dos.
por herencias ó por saver
pero la buena muger
viene de mano de Dios.
otri me ha venido a mi
para mi gloria Matilde
de que siempre indigno fui
discreta hermosa y humilde
que esta tiene en si dotes
Dion. Yo mi Señora estoy bueno
y pues que Vos lo venis,
estoy de mil bienes lleno.
Guev. Es mi primo Dn Dionis
de lisonjas siempre ageno.
Create Vuestra Señoria
cuanto diga en su alabanza
que es mi sangre. Mat. y oy en dia
por lo que de Vos alcanza
le doy lugar en la mia,
et los demas Cavalleros
Vos podreis satisfacer.
Tib. y vos podreis responder
que Vos solas podeis ser
quien puede satisfaceros.
Vald. Yo digo que si dichoso
hay algun hombre en el suelo
es el Conde vuestro esposo.
Guev. teneis razon, porque el Cielo
me ha dado un bien prodigioso
Tib. El Almirante esta aqui.

Entra el Almirante

Alm. Vienen Vuestras Señorias
hacer su entrada sin mi?
Guev. tantas mercedes? (Alm) eran mias
y asi a buscarlas sali,
y fuera sermigusto
me manda el Rey en su nombre
visitaros que el disgusto
de la edad que acaba al hombre
le impide lo que es tan justo,
Dice que el aqui viniera
si con salud se sintiera
mas por mi os pide perdon.
Leib. Señor Monsiur de Borbon
Vos me hablais de esa manera?
Su hechura soy, su merced
Matilde por justo ley
los fabores que oy me ofreceis.
Mat. Yo veso los pies del Rey
y vuestras manos mil veces.
Guev. Dadselas al Almirante
y pasemos adelante.
Alm. Yo las tomo y las adoro
que os parece Dios que en tal oro
se engasta bien tal diamante.

Entran Enrique, Ruperto y Clarino

Enr. Quitas pese a mi linage
estas espuelas Clarino.
Rup. Que se volbio del camino?
Enr. Es Ruperto. llama un page.
Rup. bien bastaremos los dos,
si has llegado de secreto
mas di Señor, a que efecto
te vuelbes? (Enr) Bueno por Dios!
Entendi Ruperto amigo
que aquel mandarme partir
era un zeloso fingir
para burlarse conmigo.
y que al pasar por su reja
algun angel semejante
se me pusiera delante
a la espadas de su quexa.
Que me mandara volber
de esta mi grande obediencia,
pero supo su paciencia
mas que mi posta correr.
Dexome y sali en efecto
de Paris, pero a la noche
apenas su negro coche
ado el silencio quieto
Apenas vi mis Cavallos
vertiendo espumas de olbido,
con perezoso ruido
al torpe sueño sacallos,
Apenas Luna miré,
apenas estrellas vi
quando la riendas volbi
y en palacio puse el pie.

Parte, y mira si han llegado
los novios. Rup. Brin á fe mia,
por discreto te tenia
pero aqui lo has confirmado.
Mas guardate no lo entienda
Madama Floris.
Enr. No hará
que recogida estará
como saves en su hacienda.
Rup. Yo voy (Enr.) tu Clarino entanto
dame una Capa y sombrero
Cla. de galas (Enr.) oro y plumas quiero,
ó noche, ó silencio santo!
Bueno es que dexe de ver
la fiesta aunque sea embozado
que no he de estar tan atado
al gusto de una muger.
Saltó el Cordero en el sembrado verde
que le vedó el pastor: lo que le pisa.
el medico al enfermo porque viva
eso apetece aunque la vida pierde.
Al animal atado el perro muerde,
la presa el aguia con furor derriba
rompe la condicion del padre esquiva
el hijo aunque el castigo se le acuerde.
Desobedece á veces el vasallo
al Señor si le aprieta, y los recelos
mas de ordinario á las mugeres niegan,
deshace el freno el vijido Cavallo
Amor la privacion, y asi los zelos
suelen ir á buscar lo que les niegan.
Sale Clarino con capa y sombrero
Clar. Aqui tienes el sombrero
y capa. (Enr.) muestrala pues.
desigual voy de los pies,
mas disfrazarme no quiero.
que es tarde y para tratrar,
lo desigual es mejor.
A celos guerra de amor
ó amor de los celos par.
Sale Ruperto solo
Rup. Llegar si por dicha quiere
ver la del Cielo en la tierra
Serenisimo Delfin
del gran palacio á las puertas
Verás que en aqueste punto
Madama Matilde llega
con el Conde Gerardo
Luna de la Orus Francesa
El como un sol que entre todos
sus rayos morados muestra.
y ella como blanca luna
en la noche mas serena
La confusion de los coches
apenas mirarlos dexan
y la nobleza de Francia
que todos vienen con ella.
Galan Monsiur de Borbon
la sube por la escalera
de la blanca mano asida
que otra tanta nieve aprieta
Conrado Simon, Tibalte Adonis
Marte el
a recoger de la Rochela
con
a su primo Dn. Dionis
que iba á su mano derecha.
A la lumbre de las hachas
se escondieron las estrellas
ó porque vieron los ojos
de la divina Condesa
La noche parece dia,
unos salen otros entran
unos preguntan por el
otros preguntan por ella,
cual dice que se empleara
mucho mejor en su Alteza,
que siendo Delfin, el Vulgo
quiere igualarte con ella.
Yo te digo que si el Cielo
y la gran naturaleza
que es su instrumento divino
y de sus obras maestra,
han hecho en mortal de angel
alguna mortal belleza
es la Condesa Matilde.
Enr. Valame Dios que es tan bella
Rup. O Enrique, honor y esperanza
del mundo, hablando de veras
Floris es cosa de burlas?

Enr. Oh malaya Dios tu lengua
que tiene el Cielo criado,
fuera del mismo que sea
para comparar con Floris.
Burg. Si es tan bella, obedecella,
y volvamos á los Bosques
hasta que á Belflor se vuelba
el Conde con su muger.
Enr. primero veré la fiesta,
ve adelante que el Amor
no recive en esto ofensa.
Burg. Pues que es aquesto que haces?
furia de mi sangre nueva!

Vase

Salen el Rey Luis, La Condesa Matilde,
El Conde Geraldo, el Almirante Borbon,
Fibalte, Dionis, Valduino.

Luis. Tomad Vos estas Almohadas
y el Conde tome esta silla.
Mat. tu fabor me maravilla
por tu hechura soy honrada.
Ges. Vuestra Magestad me manda
estar en pie. (Luis) ya es forzoso
que con las leyes de esposo
se juntan las de ser Grande.
aqui hablaremos los tres.
(Mat.) A mi me estara mejor
recibir este fabor
pues me siento á vuestros pies.
mas menos humilde soy
que á los pies en que lo fundo,
pues tiene debajo el mundo,
diré que sobre el estoy.
Luis. Estareis con mas razon
como del mundo corona,
porque la honesta matrona
es corona del Varon.
Y estad seguro de mi
que rindiera á vuestra frente
la mia, si todo oriente
y el mundo encerrara en mi.
Mat. El se os rinda como Francia
Luis. Que es Conde lo que escuchais?
Ger. Que tus requiebros me hurtais
por escuchar mi ignorancia.
Que un gran Señor como Vos
fuera mas galan Valduino
con ese ingenio divino
que os dio por milagro Dios.
Mas es á varon igual,
y en cortesia tambien
oir á quien habla bien
que hablar á quien oiga mal.
Luis. Los viejos de esto servimos
somos galanes de lengua
conque doramos la mengua
que de la edad recivimos.
Los mozos los Cortesanos,
á veces hablan de ocio
mas remiten su negocio
á la practica de manos.
Alm. No será mala la fiesta
que es á la usanza de España
Dion. Si de luces se acompaña
bien va de galas compuesta
dadme á mi lo blanco y verde
por orden del Rey. (Alm.) tomaldos.
aunque el Conde Geraldo
nunca esos colores pierde.
Dion. Verde, ya es cosa sabida
quan mal al Conde le alcanza,
pues es valdia la esperanza
en quien la tiene cumplida.
Pues blanco por castidad
es en boda impertinente.
Alm. Como el Conde se contente
esos colores tomad.
Fib. Yo con solo naranjado
y plata estaré contento
porque traigo un pensamiento
corrido y desesperado.
Si esta me dejan, yo voy.
Valdo. Con decir á los encaminados.
con mi color encarnado
y azul, satisfecho estoy.
Dio. Aun con el cielo teneis?
Valdo. Navio de puro pesar
de querer averiguar

á qual quieren entre seis.

Eso. De eso perviene el sentido?
Desar tan locos cuidados,
que donde hay tantos llamados
vos seréis el escogido.

Entra Enrrique embozado

Enr. Con algun atrevimiento
hasta la sala me entré
bien que en virtud de la fé
de mi honrado nacimiento.
Buena está por Diós la sala,
oy todo el oro se apuró,
bien parece en la hermosura
notablemente la gala.
Pero he sido desdichado
que el Rey de hablar no cesó, que
me ha encubierto la Condesa
del modo que está sentado.
ó si desasen de hablar,
ó si ya se despidiese,
ó si el Conde le pidiese
licencia para cenar.
Es imposible en rigor
pasarán seis horas grandes,
que en un viejo no hay mas Flandes
que hablar en batallas y amor.
Alaban esta muger,
y yo por la privacion
mas que por otra razon,
la vengo esta noche á ver.
El lugar que Floris vive
confieso que invertí el quitto,
solamente al apetito
se doy lo que le prohibe.
Desde aquí podré mirar
sin ser notado mejor.
Quien save lo que es amor
comienceme á disculpar.

Entra Floris en habito de page
con espada rebozada

Flor. No le parece mi intento
en materia de querer
para celos de muger
peregrino atrevimiento.
Esto en fin intento yo,
que por ser maravillosas,
se suelen contar las cosas
que siendo faciles no.
Quise cenar, no podía,
quise escrivir, no escriví.
quise hacer labor y vi
que en ella me suspendía.
Abri mi reja, miré,
vi el negro silencio roto
por las hachas y alboroto,
entristeciome y cerré.
Quiseme acostar no pude,
desnudeme, y la ocasion
hizo una muger varon
para que nadie lo dude.
Avisome las sospechas,
seguila, trujome aquí,
si este es el Principe? Si,
ser page como aprovechas.
Cielo, en verano nublado,
nieve con ayre de sierra,
arco entre el Cielo y la tierra,
polvora con fuego echado.
Cometas en ayre encendido
letras hechas en arena,
noche en Octubre serena
Febrero de sol vestido.
tranquila mar de lebante
que los de tierra aseguran,
lo mismo son, y esto duran
las palabras del amante.
Quien va allá? (Enr) quien sois ó como?

Flor. Eso á mi me preguntais?
Yo que de ver que aquí estais
esta pesadumbre tomo.

Enr. Vos conmigo, pues porque?
Conoceisme (Flor) Si por Diós.

Enr. Vos de que? Flor. De que soys vos
quien da palabra sin fé.

Enr. Por otro me haveis tenido
id en buen hora galan,

Flor. Buenas se yo que seran
las que haveis aquí tenido
para los nobles Cavalleros

como tan grande vapor as
entra su misma nobleza
su honrado acero?
Quando la palabra dada
se cumplen?
Enr. Yo he conocido
que engañado haver venido
haraisme tentar la espada,
si por otro me tuviste
escusad de darme enojo.
Flor. Que yo he visto aqueste ojo
mas alegres y mas tristes.
Luis. Si algun Caballero ó Dama
desea saver quien soy,
yo os lo diré, mi fé os doy,
que no soy hombre de fama.
Decidle que un escudero
le entró rebozado así
a pedir limosna aquí.
Flor. Que bien, (Enr.) ya sois majadero.
Flor. Y havía de dar acaso
la limosna la Condesa?
Enr. Cesa de hablar necio cesa.
Flo. Como que cese? hablad paso.
Enr. O pesar del mal nacido
que a tal fuerza mi valor!
Luis. Que es eso? Flo. huir es mejor
Alm. Que es lo que has hecho atrevido?
Rib. metió mano (Luis) mano aquí?
matalde. (Enr.) el Principe soy.
Luis. muera mejor. (Enr.) aquí estoy.
Luis. traidor, delante de mi
que es lo que quisiste hacer?
Enr. Embozado quise estar,
viniome un hombre á matar
procurome defender.
Luis. Eso es embuste y malicia.
da la espada al Almirante.
Enr. A mi amigo semejante
es varon honra y justicia.
Alm. Para guardalla la tomo
y por tal prenda la dejo.
Luis. tomadla como de preso.
agora salvo al tomo
vaya á una torre.
Enr. Yo iré.
Luis. Llevadle luego Almirante
vaya la guarda delante.
Enr. Perdon te pido si erre.

Vanse el Almirante y Enrique

Luis. O que gentil humildad!
Mat. Pesame de haver yo sido
causa de haver recibido
enojo tu Magestad.
Luis. No veis Condesa no veis,
este loco es el culpado,
el solo la causa ha dado
del alboroto que veis.
id en buen hora esta noche,
y perdonad que vais sola.
Rib. Coche de los novios hola
Coche de los Condes, coche.
Gem. Quando vuestra Magestad
quiere que sea la mia?
Luis. pues no es negocio de prisa
a las nueve os lebantad.
Luis. furiosa guerra del entendimiento
gran pension de disgusto es su cuidado,
es un hijo atrevido á un padre honrado,
mayor es su pesar que su contento.
Como va la Barquilla con el viento
asi camina el Padre atribulado
quando de la razon va desviado
y no sale a su propio pensamiento,
prueva el aguila al sol, sus hijos nuevos
y si miran de oriente el claro templo
prepara el nido en que los ha tenido.
O vida desigual de los mancebos!
mas pues nos dan las aves este exemplo
yo he de probarte ó le echaré del nido.

Sale el Almirante

Alm. Ya queda preso en la torre.
Luis. Que aura hecho de locura

pintando su desventura
y que nadie le socorre.
Alm. No es esto hacer bien oficio
por lo que el Delfin me toca,
pero no ha abierto la boca
en caso de tanto indicio.
Lu. Salir quien por humilde.
Alm. Saveis vos la ocasion?
Contrarios dice que son
y ahora salió Matilde.
Y con tantos embozados
y alguno de ellos seria.
Lu. Vos y yo por vida mia
havemos de ir disfrazados.
Lo uno á gozar la fiesta,
lo otro á ver quien serán
los que rebozados van.
Alm. gran sastre y bien dispuesta.
entra y davante sombrero
capa y espadas (Luis) este amor
de hijo me da valor,
quando ya caduco y muero.
Vanse y sale Floris
Flor. A quien sí no solo á mi
tal desgracia sucediera,
y que no me conociera
quando mas señas le di?
Pusole el Rey en prision
y por aqui le he seguido.
~~[illegible]~~ fuera de sentido
de colera y compasion.
Ay mi bien que preso estas,
que he dado causa á tu daño,
bien dicen que de un engaño
crecen resultando mas.
Pero como te disculpo
amante desobediente?
tu prision es justamente
y justamente te culpo.
Amor que en su Cielo vió
la traicion que me hiciste
y asi el daño que tuviste
trazó quiso y permitió.
Mira la fe de los dos
castigote á toda ley.

porque no se prende un Rey
sin gran voluntad de Dios.
Esta es la torre en que está
buena estacion es ando.
mas vame un ciego guiando
que otra luz darme podrá.
Yo e haré que por verle muero
quiero una piedra tirar
á esta reja, y ver si hablar
puedo á un page ó escudero.
Cosa que aqui no la halle
a caso Jamas pensado,
pues como que aun desdichado
falten piedras en la calle.
Pero son palabras locas
quisela para tirar,
que á ser para tropezar
no se me ofrecieran pocas.
Hallela, tire, acerté,
parece que dice asi,
que vine que vi y venci.
Las Quien es amigo?
Flo. Ce, ce.
Decid al Delfin amigo
que meter no me han dejado.
de Floris dar un recado.
La Esperad que ya lo digo.
Flo. A lo que save el honor,
verse una muger asi.
ha noche lo que hay en ti
con tu marido encubridor,
Lag. Que saves?
Flor. Volbed alla,
y decid que aqui se asome
para que el recado tome
si es, ella misma vendrá.
Flo. Hay tal gusto, aunque esto asombre
ó quanta es la descreencia
de hacer esta diligencia
una muger por un hombre!
Que forme el hombre disgusto
de hacer venir y volber
que agora he hechado de ver
que este andar aumenta el gusto.

Sale el Principe Enrico

Enr. Si oigo tu voz saldre
aunque no vea tu luz,
quién tiene arcabuz?
Flor. todo esta falto de tuje.
Enr. Los Cielos me son testigo
que hable con verguenza
habla afrentante comienza
o trae tu los enemigos.
que como el ave al reclamo
á tu dulze voz caeré.
Flor. Ya tus humildades se
tu vaso termino infame.
Ese es el Bosque y la ausencia?
o que Cortesano amante,
o que firme, que constante
de lo que jura en presencia.
De que sirve que nos cuenten
los Piramo fabulosos,
haviendo acá mil famosos
que sus victorias afrenten.
Juró Leandro pasar
á Hero el estrecho fiero,
de aquel Frances Cavallero
muchos años no hablar
Rey huvo que prometió
a la que hablaba tanto bai
dar la cavera de un santo
y la dió porque juró.
tu sí que les escediste,
que oy saliste y oy llorarte
y no volver me juraste
sin mi gusto y hoy volbiste.
Si en eso vienes esta (Yrigando)
luego de Paris saldré
aunque mi Padre no se
que no me ha de hablar jamas.
Y porque entiendas que entiendo
que es amor y que es disgusto,
no volberé sin tu gusto
pues con mi gusto te ofendo.
Parte Ruperto y al punto
haz que me tenga Clavino,
adereso de Camino
y lo necesario junto,
A Vuestra Alteza le ruego
me diga si tiene el pedir
adereso para ir,
o para volberse luego.
Enr. O que temeraria esta
ya agrava mucho el delito,
Flo. tengole en el Alma escrito,
Espera que aun falta mas.
Diga como esta en prision.
Enr. Ahora bien yo te he dejado
sin haverme disculpado
hablar por ver tu pasion.
Flor. luego hay disculpa?
Enr. pues no,
sabe que esta tarde fui
á los Bosques.
Flor. Ya te oi,
que eso te mandaba yo.
Enr. Andando en trage Villano
con el arcabuz al ombro
dos guardas con grande asombro
con otros dos á la mano.
me llegaron á prender
y sin estos otros doce,
y tantos que, asi te goze,
no me pude defender.
Que puesto que les decia
que era el Principe, apuntaban,
y el fuego al grano aplicaban
jurandome que mentia.
Vinieron á dar aviso
al Rey; supo que era yo,
y á esta torre me mandó
me trujesen de improviso.
Que estima en tanto su caza
que con este exemplo quiere
que nadie perdon espere
y a los demas amenaza.
Asi como á mi pesar
asi mi gusto rompi.
porque yo ofenderte a ti
me dejaré antes matar.
Antes con gusto escesivo
pedi mi muerte y enojos

por no tender eso ojos
que son la vida que vivo.
Asi estoy preso mi bien
por Villano y por la cara.
Flor, No ha sido malas la traza
y la disculpa tambien.
Pues perro, si yo fui aquel
que á la sala entro á buscarte
y que quiso ocasion darte
á que riñeses con el,
Si dije que conocia
tus ojos y te pedi;
las palabras como á mi
me enseñan esa osadia?
No me viste con vestido
de hombre? (Enr) y dime señora
estas de esa suerte agora?
Flor, asi á buscarte he venido.
Enriq, ~~[illegible]~~ pues como te podre ver
pesar del Rey y su nombre
una vez en forma de hombre
de quenta te ni muger.
Me tu entraste y que te hable?
que tu me hablaste y te fuiste
la que la ocasion me diste,
y que las espadas saque?
No ha de parar sino que sea
celebrado Vive dios,
la paz luego entre los dos.
Flor, Eso de paz no lo creas,
que yo no he de entrar alla,
ni sus guardas me han de ver.
Enr, pues licencia he de tener
que Borbon se partio ya,
espera que ya decendo
y dare de puñaladas
á las guardas. Flo, ya me agradas.
Quitase de la ventana Enrrico
Ven que perdonarte entiendo.
Mas ay de mi que airado
el no siendo obedecido
y tras lo que ha sucedido
será el delito doblado.
En que me traes amor?
Zelos en que me traeis?
que os ha hecho ó que teneis
la condesa de Velflor?
Que tiene aquesta muger?
save de mercedes parte?
Enr, Eso quiero preguntarte
eso deseo saver.
mas abrazame primero.
Flor, Con vasar te has disculpado.
Enr, Bizarro trage, estremado,
darte cien abrazos quiero.
Flor, perdonara Vuestra Alteza
aqui los noventa y nueve
Enr, Quien paga mal lo que debe
aun en dar muestra pereza.
Por tu vida que estas bella
que Amazona te se iguala
que en brio hermosura y gala
puedes competir con ella.
Flo, Grandes con hachas y ruido
vienen (Enr) Donde me iré pues?
Flo, Bueno, la Condesa es
á mirarla aura salido.
huye. (Enr) no puedo, que estan
quatro guardas donde estoy.
á mirarme si me voy
y luego voces daran.
vendran mil hombres tras mi
y sabrá el caso mi padre.
Flor, Pues algo ha de haver que cuadre
que no ha de quedar aqui.
Enr, Floris, á fe de quien soy
de estar cerrados los ojos
para no te dar enojos
si con verla te los doy.
Mas por mi fe que no puedo
quitarme de aqui no basta
esta palabra? no basta
ya tu palabra? mi miedo.
Del que la rompe una vez
nadie se debe fiar
que la volvera á quebrar.
Enr, tan lejos esta el Juez
de mi vida?

...que no cesa
mi pena. (Enr.) pues en que esta?
Alm. no no, que los abrira
en llegando la Condesa.
Enr. Pues atame un lienzo en ello.
Alm. Ya me place que yo llego
Enr. Vive gentil gallina ciega
mas que Cupido sin ello.
Entran la Condesa Matilde, el Conde Gerardo, Dn Dionis, Tibalte, Valdivino, el Rey detras el Almirante, Ruperto con una linterna en la mano, y Clarino con hacha.
Luis. posible es Almirante que aora llegan?
Alm. llevaron a Danaldo a su posada
hizeles apear y detuvieronse,
gente hay aqui. (Flo) huir conviene, Ah Cielos!
(vase)
Lu. Un hombre con un paño
que parece que juega sobre apuerta.
Alm. Otro se fue de aqui (Luis) Luis Borbon sigue
Alm. Yo voy tras el (Lu) Cielos que es esto?
Enr. Sois alguaciles? sois la ronda acaso?
pasa adelante porque soy el Principe.
Luis. Villano, loco, barbaro atrevido.
si no lo confesaras con la voca
creito de mi mismo no pudiera
ni fuera de la torre, ni en los tuyos
un lienzo atado que haces de esta suerte?
Enr. mas debieras culpar tu demasia
que de mi muerte auran de ser la causa,
y si quieres saver qual es tu caso
mira que en forma de Justicia viene
pareciendo esta ser con invenciones
a buscar las cosas de palacio.
Luis. El Rey no esta Justicia (En) hay diferencia
del Rey a la Justicia y sus ministros,
Justicia es el Consejo de los Reyes,
tanto sus Capitanes generales
sus varas sus Alcaldes y otros muchos
mas no ha de ser el Rey ninguno de estos
mayormente en los casos mas humildes.
Luis. Si yo vengo a buscar sus enemigos
Enr. havra bien sobra esto, si prendiendome
mas dexa el Almirante a buen recaudo,
y llegando a la puerta de esta torre
me cojan entre seis y me derriban
y con aquesto lienzo estan mis ojos
que a no llegar del Conde aquellas hachas
me hubieran muerto. (Luis) baxanme los Cielos
Alm. si son asi los enemigos tuyos
no hay mucho que temer; (Lu) de que manera?
Alm. Esta Dama escondida halle en el muro
vestida de hombre con espada y daga.
(Luis) Ah traidor, tus enredos son aquestos.
contigo estaba (Enr) Como que, conmigo
ni en mi vida la vi. (Rup) Dionis es esta
no la conoces? (En) yo de ningun modo.
Luis. Quien sois vos? (Flo) una dama de esta Corte.
Lui. Que calidad? (Flo) primero saver quiero
la tuya que si el hombre a dar la espada
se informa si es hidalgo a quien la rinde
la muger al decir quien es se debe
informar de quien es el que lo pide.
Luis. Yo soy el Rey (Flo) no puede ser mas noble
yo soy del Conde de Aspurg su noble hija,
que no se caso el Conde como saves.
Luis. Pues una muger noble asi se viste?
Flo. Amor, que no podra? (Lu) tanto amor puede?
Flo. acuerdate señor de aquesa cana
y trae a la memoria el toro negro,
veras que puede amor (Lu) amas al Principe?
Flo. no le conozco (Lu) pues a quien buscabas?
Flo. Dama he sido del Conde Gerardo
y viendole casar aquesta noche
sali llorando a verle en este trage.
(Luis) id al Conde Borbon, y si por dicha
no estuviere acostado con su esposa
decid que aqui se llegue con una hacha.
Rup. Clarino este negocio va perdido.
Alm. Yo voy (Enr) mejor señor ha sido haviendo
para Ministro de Justicia humilde
que para el ser de la Justicia misma

dexa esas Damas, que esas son quimeras,
pues quando huviera sido cosa mia
no era ser desleal á mi Corona,
ni tan desobediente á tus preceptos.
Luis Como que no era ser desobediente?
Enr. Quantos nacieron tienen mocedades.
Luis quantos nacieron de quien nacen mi=
Enr. ninguno nace viejo cuando nace.
Luis Con sus obligaciones nacen todos.
Enr. y para dar al tiempo lo que es suyo
Luis Quien tiene mal principio mal
fin tiene.
Enr. Neron tubo tambien buenos principios.
Luis Asi vendre yo á ser como fue Francia
Enr. no soy tirano yo, que soy tu hechura.

Entra el Almirante

Alm. Gernaldo está aqui (En) yo seg.^e el Conde
dira lo que es verdad (Lui) Conde Gernaldo.
es tuya aquesta Dama y la has tratado,
hasta que te casaste con Matilde?
Ger. Pienso Señor, que no la vi en mi vida,
Enr. Conde decid verdad, no negueis Conde,
si lo dexais agora de verguenza.
mirad que piensa el Rey que es cosa mia,
Ger. Si eso es asi, dire verdad en todo:
Señor si las flaquezas de los mozos
hasta el efecto de tomar estado
perdon merecen, yo traté esta dama
pero ella save que á Matilde adoro
y que desde que trató el casamiento
no he entrado por las puertas de su casa.
Luis Conde, los hombres nobles, los que obliga
la sangre paternal, la virtud propia,
ya que una vez yerran y pretenden,
que la disculpa de los verdes años
para el error pasado tenga fuerza,
deben mirar que no valdrá adelante
pues desde que el mancebo toma estado,
ya no corre por leyes de mancebo,
Matilde es bella, es cuerda, es virtuosa,
ya es tiempo que á estas cosas deis de mano
lo que espero de vuestro entendimiento.
Ger. Yo hago en vuestras manos Señor in=
pleito homenage de en mi vida toda
no volber á tratar con esta Dama.
Luis ~~esto~~ pues ahora quanto se trato de esta inm
que esta dama en prision esté unos dias
y el Principe á la Guerra parta luego
por mi persona, donde está á la orden
de Mosieur de Borbon (En) perdidos somos
Luis id en buen hora Conde, y á Matilde
decid que me perdone esta tardanza.
Ger. guardete el Cielo.
(Lui) mete en esa torre,
Ruperto aquesta dama.
Flor. A ti mismo
Señor apelo de este agravio.
Luis Calla,
que quiero hacer que el Conde te remedie
Enr. ah Flora, ten paciencia.
Flor. y tu memoria,
que esta por ti no es carcel, sino gloria.

Vanse

Jornada segunda

Salen Dn Dionis y Baldomo.

Dn Dio Que el Rey murio en efecto Baldom
Bald. En esta breve ausencia que haveis he
vereis la buelta que el cruel destino
ha dado á Francia con feroz despecho
Rodrigo que a menor imperio vino
porque de Enrique la gobierna el pecho
ni que muriendo el Rey Luis no queda
su mismo brazo que regirla pueda.
Pero como en la muerte de los Reyes
se sigue en todo general mudanza
y en tanto varian ~~[illegible]~~ supremas las leyes
y queda el bien con menos confianza
desde el villano que gobierna bueyes
hasta el que pone sobre el ristre lanza
estan pensando entre esperanza y m
aque se inclina aquel feroz denuedo
Mudanse los oficios y conviene
la privanza y la vida larga historia
no porque al Rey ningun efecto ven
que cierto es digno de su misma gloria

...r al mancebisima Real verguenza
que admira á quien le mira y la memoria
que tiene de pagar los beneficio
de su pecho y clemencia ha dado indicios.
Vino luego del cerco de Bayona
donde Paris le recibió contento
aclamando por su vida y su persona.
el Estandarte en una Plaza atenta,
dieronle el Cetro, llaves y Corona;
y apenas lo ha tomado, quando intenta
volver á la conquista comenzada;
y contra la Inglaterra alzar la espada.
Dio. Viva mil años el famoso Enrique
tan natural retrato de su abuelo
para que las victorias amplifique
que se han ganado con la Lis del Cielo.
Bald. Que tal valor agora signifique
en todos pone general consuelo
que puesto que los Reyes son espejo
mejor se ven los rostros en el viejo.
Dio. No haver llegado, ya volverse es cosa
que promete gallardas esperanzas.
Bald. Ya le parece mal la vida ociosa
solo tratas de espadas y de lanzas
tampoco en el bien publico reposa
por sosegar desdenes y mudanzas,
que el claro Sol le halló vestido un dia.
Dio. Que gloriosa ha de ser su monarquia!
Bald. El Rey sale. (Dio) Yo estaba de camino
para Verflor, mirad si mandais algo.

Sale el Rey, Almirante y Tibalte

Bal. Encomendadme al Conde. (Rey) es desatino
que no presuma lo que puedo y valgo
ir Borbon en persona: determino,
mañana de Paris marchando salgo.
que haviendo dado en el Gobierno trazas
es justo rendir al que amenaza.
Alm. Quando parece en la madurez ~~[illegible]~~ viejo,
el que reina, Señor, quanto mas mozo
el que es leal le debe dar consejo
desde las canas hasta el rubio bozo;
de encarecer tu pensamiento dejo
save Dios lo que del me alegro y gozo
que nunca la lisonja halló en mi pecho
la puerta de la Casa del provecho.
Y asi digo que alguno te dijera
que tu persona en esto se quietara,
que en el puesto que estoy mandar quisiera
sin que otro superior se lo estorbara:
que bastara que un hombre qual yo fuera
y que el Rey en su Casa governara
pero yo que tu bien y el comun miro,
no a mi provecho, que al de Francia aspiro.
Pues dejas quien asiste a tu gobierno
parte famoso Enrique tu en persona,
á destruir al enemigo interno
que en nuestro deshonor tiene á Bayona:
trueca el arnés, y pon el brazo tierno
a la tunica fuerte de Belona;
que el Rey en el Exercito parece
lo que el Sol en el Cielo resplandece.
Yo sacaré no menos que esta tarde
de Franceses ~~[illegible]~~ y [illegible] Borgoñones
tu gente al Campo en dilatado alarde,
tremolando Vanderas y pendones
alma pondra Señor al mas cobarde
ver que entre sus lucidos esquadrones
vaya con su baston el Cesar nuevo
tierno Alejandro, y Scipion mancebo.
Rey. Pariente, si qual Vos los hombres fueran
que estan junto á los Reyes noche y dia,
y que asi las verdades les dijeran
que pocos yerros en el Reyno avria!
no pienso que mas agiles se alteran
al son de la trompeta y chirimia
con los armados dueños los bridones,
que yo con vuestros fuertes varones.
Veré el alarde, y no avra visto Delio
del Pirineo el blanco estremo elado,
quando yo como Emilio el Monte Celio
pase estas tierras con mi Campo armado,
oyré misa, y al ultimo Evangelio
el pergamino romperan templado
las cajas á marchar por mas que viva
en sangre Juvenil Venus lasciva

Entra Ruperto

Rup. Dos que quieren memoriales

tres ó quatro pobres, Rey vengaros
de ningun modo detengais
Ruperto persona tal.
Vic. Retrato del Granduis,
y esperanza de que a tanto
has de llegar como el Santo
tan padad. Rey Que me pedis?
Vic. De ese puesto el fin no mas.
Rey id con Dios. Vic. Dios te prospere
Sol No hay otro bien en que espere
si hoy como dicen te vas.
Rey arcabuzazo te han dado
en Bayona? Sold. Si Señor.
Rey mancebo estas. Sol no en valor.
Rey Dente aqui el sueldo doblado.
Sale Flori en habito de peregrina
con toca de plata en el rostro.
Flor Suplico a tu Magestad
lea este papel, Rey Si hare'.
Alm No es mala la moza a fe'.
Fib. Que peregrina beldad!
Balt. Ah señora peregrina?
Flor Ah Señores Cortesanos?
Balt. Podremos tocar las manos
que vendreis medio divina?
Flor No soy Rosario tocado
en reliquias por su vida.
Rey Que peregrina escogida!
Alm Que hay del papel? Rey estremado
Alm como? Rey escucha que es notable
veamos si tu lo entiendes.
Alm En esto tu ingenio ofendes
que es sin lisonja admirable.
Lee
Rey La peregrina de uno dice q.
habiendolo sido en todas sus estaciones y estados, de dos años á
esta parte agora que se ha
mudado su dueño esta olbidada
y desconocida. Suplica a Vuestra
Magestad le haga limosna de
si mismo, que en ello recibira lo
que solia ser suyo.
Alm hay mas discreto papel?
Rey cuya sois que asi os maltratais?
Alm Quitese el velo de plata
lo dira el rostro por el.
Flo. hablad y tened la mano
que descubrir sin querer
la mas humilde muger
no es termino cortesano
y los que andamos perdidos
en la peregrinacion,
traemos este bordon
para perros y atrebidos.
Alm todo lo soy, que en leal
vuestro perro quiero ser,
y atrevido solo en ver
ese rostro celestial.
Flo. Dejad que able el Rey que ya
tiene edad para sin ayo.
Rey De aquesos ojos un rayo
dentro del alma me da,
no sé que he sentido en ellos,
mas decidme sol divino,
quien ha sido el peregrino
que vos llamais dueño de ellos?
que como ya con ninguno
guarda lealtad amor loco,
en este tiempo no es poco
ser peregrina de uno.
y no entiendo que es por Dios
hombre principal y honrado,
pues porque mudo de estado
mudó de lealtad con vos,
hay en esto mil engaños
mas si agravio no lo impide
crueldad es que un hombre olbide
obligacion de dos años.
Flo Yo he sido tan peregrina
de uno solo que fama
quise ni menos ni mas
cosa mas ni menos digna

y dejando otra malicia
podreis Señor entender
que la debe de tener
pues vengo á pedir Justicia,
el hombre es muy poderoso
y por experiencia sé
que en lo que es palabra y fe
es en extremo dudoso.
Dejome y fuese y por Dios
que heredado está ya tal,
que es menester ser inmortal
como para hablar con Vos.
Que á Vos tan semejante
en quanto os ha sucedido
que su retrato haveis sido.
Rey. Bueno es aquesto Almirante.
con todo esto me contento
que digais que puedo yo
dar ese hombre, Flor. pues no?
Rey Pues alto, yo soy contento
que no ha de quedar por mi.
Flor. Aquí para entre los dos
muy bien podreis Vos Señor,
darn á Vos. Rey como asi?
Estrañas soys las mugeres,
valame Dios! ciego estoy,
ó eres Floris, ó no soy
El Rey de Francia, Flor. si eres.

Descubrese

Rey Floris! (Flor) olbidado mio,
Rey Pues asi me has agraviado?
Flor Que muda el mudar estado
el imperio y señorio.
Rey Esa ley no comprehende
mi amor. Flor. si ha comprendido.
el testimonio, tu olvido
de que mi lealtad se ofende.
Dejasteme presa alli:
Rey Dejé contigo mi gente.
Flor presto se olvida un ausente.
Rey No fué esa ley para mi.
y si agora no estuviera
de partida como estoy
vieras a fe de quien soy
como te amara y sirviera

Flor Pues como de ayer venido
hoy te vas? Rey asi me importa,
pero la jornada es corta,
Flor. No es corta á quien sabe olvido.
mas pues á la guerra vas
y acompañarte podré,
llevame como yo iré
llevarás un page mas
Rey Que irás asi? (Flor) si Señor.
(Rey) pues alto, saqueiste galas.
Flor hoy trueca flechas en balas,
y por marte al niño amor.
Tu verás mi bizarria,
otro Hector quiero ser,
Rey. vamos que para vencer
bastan tus ojos luz mia.
seré un Hector si me armas.
Alm. tener silencio procura.
Rey Camina que tu hermosura
mas vencerá que mis armas.

Sale el Conde y Dn. Dionis

Conde Admirado me deja
primo la relacion del nuevo Enrique.
Mat tan de veras se aleja
de quanto indicios tiernos signifique,
que hasta la blanda cama
por ser regalo, pienso que desama.
Ayer con grave traza
en la insigne Paris por triunfo, arco,
mas rica que la plaza
de la Ciudad famosa de Sn. Marcos,
entró lleno de galas
del palacio de Carlos á las salas,
y hoy ceñida la espada,
y sobre el cuello la acerada gola,
entre su gente armada
ciencha el arcabuz y la pistola
y haciendo de ella alarde
dice que ya para marchar es tarde.
En un bridon de frisa
armado el fuerte pecho, frase y ancas
con la antigua divisa
sobre las armas de la banda blanca
aplicando la espuela,
saca la lanza de la cuja y vuela
Admiranse los hombres

ra amor al propio y aierrarm miedo,
dale el vulgo mi nombre
qual le llama Luis y qual Gofredo
qual viendo gloria tanta
dice que ha de ganar la Casa Santa.
Borbon el Almirante
va por su general y otros Mosiures,
el de Brava, el de Angliante
De Bocaguisa Buisenor y Mures,
le van acompañando
de quien ya Yngalaterra está temblando
Cond. O famosa señora.
O Matilde, mi bien, Esposa cara,
agora es tiempo agora
puerto que pierdo de mirar la cara
mas bella de la tierra
que Valencia me da para la guerra.
Bien se que es fuerte caso
que tan recien casada solas os dexe,
y que el oscuro ocaso
de aquesta ausencia de vigor me alexe
quando apenas la frente
haveis visto del sol por el oriente.
Pero si toda Francia
si todos sus valientes caballeros
con devida arrogancia
ofrecen relumbrando los aceros
á su Rey las espadas,
porque estarán las nuestras embainadas?
Ha de marchar Godofre
Angeluerto y Honofre
que todos son casados y aman todos,
y yo en velflor metido
como Conexo timido escondido?
Han de llevar de plumas
coronados los fuertes morriones
y como el mar espumas
ver sus bravatas, furias y blasones,
y yo en esta rivera
con un pardo gavan y una montera?
Ha de regir un freno
del Cavallo Español quando le argentos
de blanca espuma lleno
de furia que la cincha le revienta
y yo en aquestos prados
ver que roban la yerva sus ganados?
Han de tirar la vala
al pecho Yngles detras de la trinchera
acometiendo en ala
á matar al contrario en la pelea,
y yo la flecha al gamo,
cogiendo la perdiz con el reclamo?
Faltara quien murmure?
pues si no lo pensais mi bien pensal
mientras la empresa dure,
y que digan que el Conde Gesualdo
muy cobarde reposa
entre los brazos de su amada esposa.
Y plega Dios no diga
que esta haciendo labor con sus Criad
quando á su Rey le obliga
la furia de las barbaras espadas,
que no hay hombre tan bueno
de quien la envidia guarde su ven
Ay honra. (Mat) paso, paso,
no os affixais mi bien, que enojo es e
salga mi lengua al paso
y ese discurso belicoso cese.
que para ser tan savio
haceis á mi valor notable agravio.
Que lagrimas amigo,
haveis visto en mis ojos? que estas sue
ser del alma testigo
que mas afirma lo que en ella m
de ausencia los tormentos
para hablarme con tantos sentimien
Que armas escondidas
tengo desde que supe la jornada?
ó que espadas rompidas
que puerta de la casa bien cerrada?
Que Cavallo mi mano
de las camas del freno tiene en ma
Qual noche en vuestros brazos
bañandoos con mil lagrimas la ca
con estrechos abrazos
pedi que la partida se quedara?
por esta vez jurando
dexar otra, y no quedar llorando?
Que indicios hos he dado

de algun mal parto en la partida vuestra
que terceros he echado,
en que cena ó comida he dado muestra
con llorosa presencia
de que si os vais me moriré de ausencia?
Partid Conde en buen hora,
y ojalá que tuviera aqui dos hijos
que en la ocasion de agora
teniendo edad, con nuevos regocijos
al Rey tambien los diera,
y yo si fuera justo tambien fuera.
No soy de las mugeres
que si os armo con estos dedos tiernos
que ponen alfileres
en mis tocas hebillas porte y pernos
en vuestras armas Conde,
que esto á quien soy y no á llorar responde.
Aquel espejo grande
en que me tomo, para armar es bueno,
quereis que traerle mande
mientras pedis las armas? porque el freno
puesto tendrá el Cavallo.
id que del Rey soys deudo, y sois vasallo.
Cond. Porque celebra el mundo
Semiramis, Cenobias, y Camilas,
y con valor profundo
Matilde las deshaces y aniquilas,
y en tu valor se advierte
que fué posible hallarse muger fuerte.
Primo Dionis, que siente
ese pecho de ver esta matrona?
esta serena frente
digna del verde lauro que corona
las sienes imperiales
de Aquiles Darios, Pirros y Anibales.
Dio. Estoy Conde de suerte
que á no la conocer, que la fingia
temiera, pero advierte
del divino valor conque porfias
á que tome la espada
Cond. Dame esos brazos Matilde amada
y pues me das licencia
á que con tanta honra en este caso
no falte mi presencia
importa que á Paris alargue el paso.
pues ya mi Rey se parte.
dame y toma del alma media parte
que en lo demas que toca
á tu Casa, bien saben tu gobierno,
y en tu valor mi boca
no dirá cosa por el Cielo eterno
Mat. ahora bien no lo digas
que mucho mas con el callar me obligas
vamos porque es ya tarde.
Cond. Quede contigo el Angel de tu guarda
Mat. El mismo á ti te guarde.
Dio. O que muger teneis primo (Con) gallarda
pero parto con zelos
que asi se vaya, y que me deje, ah Cielos!

Casa

Vandera, gente Floris con un escudo de page, Almirante con baston, el Rey con gola.

Rey. Bizarro por vida mia,
gallarda gente Borbon.
Alm. Francia estos arboles cria
Rey. y yo espero en su sazon
coger el fruto algun dia.
Alm. todo lo que ves se alista.
Rey. alegra el alma y la vista
ver su numero en exceso,
y es señal de buen suceso
de la presente conquista.
Alm. Ellos la llevan igual
como son de buena Ley.
Rey. de llevar tal general
Alm. mas de servir oy al Rey
Rey. Quien ama no sirve mal.
Alm. Alexandro asi vencia
porque era en extremo amado
de la gente que traia.
Rey. amor de Rey al soldado
bizarros aceros cria.
Alm. todos me juran á fe
de Franceses y por la vida
no volver atras el pie.

Rey. Que linda gente!
Alm. escogida
Rey. Primo esperad va pare!
Alm. Bien puedes pues dude arriva
no has visto el page que digo.
Rey. Así gallardo así vivas
por este page lo digo.
Flo. su calidad.
Alm. ~~Que es?~~ (Flor) me derrivo.
Alm. porque? (Flor) porque desde alto
será muy a plomo el salto.
Alm. O y andas gallardo en todo.
Flor. Cumplo Señor de este modo
mil cosas de que estoy falto.
Alm. Basta el valor que se encierra
en ti: (Flo) quien dice que no?
para ir a la guerra yerra,
que los que son como yo
no suelen dar para guerra.
El Rey. (Rey) o Borbon amigo.
Alm. tu esclavo soy (Rey) o famosos
Franceses Dios me es testigo
que los mas dificultosos
hechos emprender me obligo.
O Baldovin, o Tibalte
de esta joya rico esmalte
o Clarin, o Buen Ruperto
para el buen suceso cierto
que pueda haver que os falte?
Y Floris! (Flor) acababa yo
para mañana de venir,
Rey. Siempre el cuidado te vio,
porque nunca el alma duerme
que siempre el alma velo!
Erais muy galan soldado.
Flor. razonable estoy de todo
Rey. Bravas galas has sacado.
Flor. no veis que bien me acomodo
a las armas que me han dado?
Rey. Ese es gran peso, así viva
que con armas defensivas
nunca yo te pensé ver.
que las solias tener
por todo estremo ofensivas.
Flo. ni se si ofendo o defiendo
se que te vengo a servir.
Rey. Y yo que pagarte entiendo.

Sale el Conde y Dionis.

Cond. Brava cosa es oir
de las Cajas el estruendo
Dio. con tal gana las ois?
con que bravo valor
quieren salir de Paris.
Conde. aqui tienes Gran Señor,
al Conde y a Dn. Dionis.
Rey. Seais Conde sea en buen hora
como queda la Condesa?
Cond. Vuestra humilde servidora,
rogando a Dios que esta empresa
venza el Rey y Francia agora
Rey. A que venis por acá?
que ya yo estoy de partida,
mas buen despacho tendrá.
Cond. Vengo a ofreceros la vida,
que es la que mi sangre os da.
Rey. Dejad Conde cumplimientos
conozco vuestro fabor.
Cond. En mis palabras e intentos
no hay cumplimientos Señor,
sino honrados pensamientos.
Yo vengo con voz espresa
de servir en esta empresa.
Rey. Creolo, ya lo savia,
mas no haveis por vida mia
de dejar a la Condesa.
Cond. Señor, Vuestra Magestad
no podrá esta vez tener
el freno a mi voluntad.
Rey. Borbon, aquesto ha de ser.
Cond. Como es la verdad verdad.
Alm. Pues Gerualdo ha venido
quien duda que aura tenido
para emprender la Jornada
con su muger y su espada

revolucion y ruido.
No hay replicarle que es hombre
del valor que ya tu saves.
Cond. Pues te ofrezco en mi nombre
pero entre personas graves
quiero que Dionis se nombre.
puedes hacerle merced
que a servirte tambien viene.
Rey. Que lo he estimado creed,
y a la gente que se ordene
el Campo en orden poned.
No hay sino marchar, a Dios
Paris, que volber a Vos
Dios lo puede hacer, (Alm) si hara.
Rey. Floris. (Flor) Señor? (Rey) Quien dira
que a guerra vamos los dos.
Vanse y salen la Condesa. y ...
Rosela
Ros. A quien no dará espanto
pues es cosa nunca oida
verte alegre a la partida
y despues deshecha en llanto?
Dexa de bañar el limo
que parece que le labas.
Mat. Ay Rosela que no acabas
de ver que a llorar comienzo!
El no llorar quando ya
partió el Conde mi Señor
era del alma un dolor
que la sangre me le da.
Pero este llanto de agora,
quando ya no está en presencia,
a los ojos de su ausencia
daselo el alma que adora.
Y como si es detenida
mas furiosa el ~~alma~~ agua vuela
asi mi llanto Rosela
sale con mayor corrida,
Y como donde hay dolor
y en el abrir hay pereza
acude naturaleza
con mayor sobra de humor.
Asi yo que he detenido
la furia de ver su ausencia
rompo con mayor violencia
por el lugar resistido.
Ay Geraldo, Ay mi bien,
de quatro dias casado,
posible es que haveis mostrado
conmigo tanto desden?
Tan cansado estais de mi,
sin duda claro se ve
que no es querra a la que fue
si no es la que yo le di.
Quanta diferencia alcanza
desde el amor al desden,
y de poseer el bien,
a tenelle en esperanza
Que presto, ¡ay Dios! encontramos ~~[illegible]~~
mudanza en su parecer
que tenemos las mugeres
que asi los hombres cansamos.
Sin duda alguna que siento
que el hombre en esta ocasion
cobra alguna imperfeccion
de nuestro conocimiento,
Y como entonces mostramos
nosotras el amor junto,
puede ser que en aquel punto
otra perfeccion cobramos.
tambien se prueva y conforma
con esto que la muger,
suele al hombre parecer
qual la materia a la forma.
No se si en esta flaqueza
de amar y no ser amadas
nos ha dexado agraviadas
sin razon naturaleza?
Ros. Señora yo desvanece
tu entendimiento en quimeras
mezclando burlas a veras
del bien ó mal que padece,
vendras a perder el seso,
que es principio de locura
quando una persona apura
lo imposible de un suceso.
Que el Cielo del Conde save
que no fué falta de amor

sino gran fuerza de honor
en una ocasion tan grave.
Tu tambien culpa tuviste,
que el proponiendote el caso,
ni le detuviste el paso,
ni mostraste el rostro triste.
La guerra es breve y segura
Enrique en persona va:
presto el Conde volverá
á gozar de su hermosura.
Mat. Plega Dios que sale bien
quanto su peligro siento,
que es muy bravo el pensamiento
y amigo de honor tambien.
Temo una vala, una flecha,
una desgracia y hazar.
Ros. Siempre el temer y el amar
viven una Casa estrecha.
Mas quiera Dios mi Señora
que vuelba á su patrio suelo
con salud. (Mat) á la del Cielo
lo encomienda de hora en hora.
Entra Lamrino
Lau. Todo el Fuerte esta cerrado
sin que quede puerta en el
en el patio, ni el Vergel.
Mat. mucho contento me ha dado,
Lau. Las llaves son estas.
Mat. muestra,
que yo las quiero guardar.
Ros. Que ya no hay salir ni entrar
que Vida ha de ser la nuestra.
Mat. Mandaste decir las misas
por el Conde mi Señor.
Lau. hago yo con mucho amor
las cosas que tu me avisas.
Y mas tocando á salud,
y vida del Conde agora,
que le he criado, Señora,
y conozco su virtud.
Ros. Llorad Vos tambien un poco
que no havemos menester.
Lau. hasta el Cielo ha de llover
de tristeza, (Ros) Callad loco.
Entra Ardenio
Ard. Dame albricias (Ma) Yo de que
Ard. quebrando queda el estdaba
del fuerte, (Ma) prosigue acaba;
que estoy entre miedo y fé.
Ard. El Conde mi Señor. (Mat) buen
tome esa llave qualquiera,
y á fe que á abrirle saliera,
pero esta humildad condeno,
no entienda flaqueza en mi.
Lau. Voy volando, (Ard) Yo tambien,
Mat. Temi que el Conde mi bien
~~esta aqui~~ Rosela amiga esta aqui
ó buen Rey discreto y savio
no le ha consentido ir.
Ros. Si verdad se ha de decir
hicierate mucho agravio.
Siempre Señora pensé
que el Rey no consentiria
que fuese (Mat) ay Rosela mia
que estoy entre miedo y fé.
Entra el Conde Gesualdo
Cond) Quando tus antepasados
ganaron este Castillo
ó por puerta ó por portillo
ó á escala vista arrojados.
no es posible que costó
á nadie tanta paciencia,
de sufrir tu resistencia
como agora tuve yo.
Que deseaba tus bravos
tanto que me maravillo
que mi fuego á este Castillo
no le volase en pedazos.
Ya combatirle queria,
ya le asestaba los tiros
el alma de mis suspiros
que embuelta en ellos salia.
Ya mis soldados deseos
querian en su conquista

combatille á escala vista
para ganar mas trofeos.
Mat. que gallarda entrada haceis.
que estudiada la truxisteis.
Jesus que bravo salisteis, y
Jesus que tierno volbeis.
Si esos no son nuevos modos
como venis de esa guerra!
hasta en vuestra propria tierra
nos la quereis dar á todos.
Queda Bayona ganada?
que me traeis del despojo?
Con. Basta que os ha dado enojo
ser tan breve la jornada;
Pues saved, señora mia
que el Campo marcha, y que voy
con el á fe de quien soy
que el volber no es cobardia.
El Rey un poco apartado
del Exercito esta noche,
viene aqui cerca en un coche
á ser vuestro convidado
y aver esta fortaleza.
Mat. Jesus con tanta pobreza
pena por tus ojos vino.
mas si no se ha de escusar
en lo que importa reparar.
que el huesped 2ga en la casa,
si puede ó no puede entrar.
Yo voy a hacer prevenir
el aposento.
Cond. Camina.
Que condicion peregrina
que estraño hacer y decir!
caminad Laurino vos,
y avisad toda esa gente
Lau. Que cosa es un Rey Pariente
estraño fabor por Dios.

Salen el Rey, Flores, Fibalte,
Dn. Dionis, Balduino, y Almirante

Rey No vi en mi vida tan gallardo fuerte
Que foso, Barbacana, puente y muro!
Una joya, señor parece de oro.
Dio. aqui esta el Conde, (Con) si esta fuerza fuera
el mundo todo, la rindiera el Dueño
á vuestros pies invictos (Rey) alzaos Conde.
Alm. La Condesa á vesar vuestros pies sale
Mat. Seais señor mil veces bien venido
á honrar nuestra humildad con tu grandeza
Rey Matilde la humildad siempre está honrada
de sangre, de valor y de hermosura:
traigan sillas aqui, traiganme sillas
que no quiero que esteis en almohada,
sino cerca, é igual de mi persona.
Lau. Ya estan sillas aqui (R) sentaos Condesa
Borbon (Alm) señor (Rey) notable muger, ~~(Al bra~~
Alm. brava.
nunca tu Magestad visto la havia?
(Rey) nunca por Dios (Al) pues es de Francia el señor
Rey. poneos á las espaldas de esta silla
Valame Dios que hermosura, (Al) grande
(Rey) Flores salte allá fuera, (Flo) ya te entiendo.
ó Como el alma nunca miente, o Cielos!
y como se cumplió lo que temia.
Rey. Fibalte, (Fib) señor
Rey id y haced de suerte
que aunque quiera no entre aqueste page
(Fib) harelo asi, (Rey) gallardo es el Castillo.
Madama por mi fe, (Mat) el y sus dueños
han estado, y estan para serviros.
Rey. Sentaos Condesa, Ay primo que me pierdo
Alm. Jesus que dices? (Rey) lo que oyes. (Al) mira
que es el Conde tu huesped y tu sangre.
Rey Para que tiene el Conde si es mi huesped
en su Casa, Almirante un basilisco?
Velflor Madama, donde cae? (Mat) un tiro
de piedra puede estar de este Castillo,
no le vió por ser tarde Vuestra Alteza,
que ya el sol declinaba quando vino
y aunque fuera de dia era imposible,
porque le cubren todo huertas y Arboles.
Rey tiene gran vecindad?
Mat. poca y lucida.
Rey Borbon este negocio va perdido,
no quieras mas de que me esfuerzo y bajo
los ojos á la tierra como Cesar
quando á Cleopatra visto en Egipto.

y me los arrebata y buelbe al cielo
de los [illegible] la muerte [illegible]
la sangre en quantas venas tengo. (Alm) O cielos!
quanto fuera mejor no haver venido.
Rey Rey esta en este Bosque?
Mat quedo espantada
[illegible] labradores convecinos.
Rey [illegible] (Mat) grave.
Rey [illegible] vivcen [illegible]
[illegible] se alcanza?
[illegible] hay de aqui a Paris?
Mat aun tres leguas.
Conde por ere cenar su Magestad?
Rey O Conde!
no saveis que es de [illegible] la vispera?
oy hago colacion (Cond) Matilde traiganla.
Rey No os lebanteis, y oid que por mi vida.
que si se sirve mas que una conserva,
de entrarme en mi aposento sino tomarla
Mat traiganla sola, si de aquesto gusta.
Con Si Enrrique, Matilde un santo,
Mat creolo.
Con Que exemplo Cavallero en Rey mozo.
Rey Esto es fuego, Borbon.
Alm Señor si el daño,
ha llegado a este punto no te aflijas,
[illegible], sirve, pide (Rey) Dios te guarde.
Alm Bien se que lo contrario fuera justo.
y que es, señor, mal hecho lo que intentas
siendo tu sangre el Conde, y hoy tu huesped.
[illegible], no hay ley que se parezca
a la necesidad de no guardalla.
La mesa con servicio y conserva
Con Ya esta aqui la conserva, que nos trata
como a [illegible] (Rey) pies alto, aqui me siento
[illegible] tan grande (Rey) los señores
no os lebanteis estaos asi sentados.
Mat Yo pense que cenabas, y aunque juntos
llegaron el aviso, y tu persona,
caza te dava el monte y pesca el Rio.
[illegible] te faltara la engendrara
la [illegible] del Conde y [illegible].
Rey [illegible] de cenar por escucharte
Flor y yo tendre lagrimas y zelos.
Rey Quien ha dejado entrar aqui este page?
Alm salte Flora alla fuera (Flo) poco importa
que ya lo estoy de mi. (Alm) calla ygnorante.
Rey Sentaos aqui Condesa por mi vida.
Llegadle aquella silla Cavallero.
Mat aqui estoy bien (Rey) llegad junto a la m[esa]
Dion No me contentan primo, los favores
Cond Esto es bondad del Rey (Dio) el Rey es mozo
Matilde hermosa (Cond) si pero es Matilde.
Rey Por mi vida, Condesa, que reciva
este fabor de Vos, cenad conmigo
que sino que estas verdes ensaladas
muestran bien el buen gusto de su dueño.
Mat Señor, yo nunca ceno sin el Conde.
Rey Cene el Conde tambien (Alm) bueno va [esto]
Cond Yo he de cenar con estos Cavalleros?
Rey Dad licencia a la Condesa (Con) estan[do]
la merced Gran Señor que de rodillas
puede cenar con Vos. Rey Sentaos Condesa,
Dadme a veber (Alm) id Conde por el agua.
Cond Yo voy pues lo mandais (Re) que bien tu
Señora muchos dias han pasado
que deseaba ver vuestra hermosura
que por mi mal la vi (Mat) estas yervas
esta tierra, señor, (Alm) la razon [illegible]
Rey y como si esto [illegible] estas yervas [illegible]
y a fe que no son poco [illegible]osas.
Dio Conde, (Con) que quieres? (Dio) oye por tu
Este negocio esta ya declarado,
yo he visto al Rey perdido y por sin du[da]
tengo que por gozar de la Condesa
te han de matar, (Cond) que dices primo
Dio Digo
que esta el Rey tan turbado que no im[porta]
que no [illegible] que el Rey tu esposa adora
creeme y dale un [illegible] copa (Cond) como
Dio la contrajerva de tu honra y mu[ger]
Tu sangre soy, en lo que digo advierte.
Con Yo tengo buena muger
quando el Rey intente tal
yo tengo sangre leal
donde la debo tener
Esta que mi pecho cria

para como estando en mi
que eso que ha faltado en ti
no pienso que es sangre mia
retirate y no me hable.
Dio. Creo que anduve atrevido;
amigo fui pero han sido
mis experiencias notables.
Rey. Que buen agua (Mat.) aqui en el monte
la viste una hermosa fuente
Rey. beveis vino? (Mat.) esta corriente
me lo ofrece fresco y puro.
Rey. Que en eso me pareceis,
dadle á bever. (Alm.) ya esta aqui.
Mat. Jesu Borbon, Vos aqui?
Rey. tomadlo, no os lebanteis.
tomadlo. (Mat.) puesta de rodillas.
Rey. beved. (Mat.) Creed que me pesa
Rey. dexad de aqui la mesa.
Alm. oy se han de ver maravillas.
Rey. idos todos á cenar
que yo aqui me entretendré
con Matilde. (Dio.) bueno á fe.
Alm. Ea pues, no hay que aguardar.
alto á cenar Caballeros.
Cond. Yo aqui me quiero esconder
para ver si puedo ver
algo con mis celos fieros.
Rey. Matilde como las Reyes
de amor, fundan por disculpa
la fuerza y es menor culpa
admitir el de los Reyes,
y como á la guerra voy
tan aprisa como ves
que en la furia soy Francés
y en el agravio Rey soy
No puedo haciendo el oficio
de galan y Cortesano
dar á los ojos la mano
para dar del alma indicio,
no puedo con grandes fiestas
ni con papeles mostrar
que en un bosque de nieve
el alma y vida me cuestas.
Yo me voy y tan venuelta
el alma para servirte
que una mano he de pedirte
en prenda hasta la buelta.
Dame la por vida mia.
Mat. Es posible que tal soy?
que ocasion señor te doy
para tan grande osadia?
Y es posible que si he sido
por mi misma desdichada
no merezco ser honrada
en virtud de mi marido?
Si es aquesto entretener
una muger, norabuena.
Cond. tiene el infierno mas pena
como esta que vengo á ver?
Rey. No Matilde, no va en ti
ni en mi, ni en el Conde, Amor
tiene culpa de este error
Mat. Estas enamorado de mi.
pues como? (Rey.) porque aqui mire
Mat. Que mirarte? (Rey.) tu ~~persona~~ hermosura.
Cond. eso no. que si eso jura
la vida perder podré.
Quiere Vuestra Magestad
descansar? (Rey.) haveis cenado?
Cond. Si señor, (Rey.) no estoy cansado.
si no es de la voluntad.
Alm. Bravos regalos ha havido,
Como no cenaste Conde?
Cond. tuve que hacer (Rey.) mal se esconde
amor, á como? estoy perdido.
Alm. Quierese ir luego á acostar
tu Magestad (Rey.) no querria.
Alm. pues juguemos hasta el dia.
Val. Dados hay. (Rey.) mostrad. (Al.) azar
Rey. ese es el que echo Borbon.
paradme todos. (Con.) no juego.
O primo que estuve ciego
á la luz de tu razon
Dio. pues que hay algo? (Con.) con mis ojos
pedirle una mano vi.
Dio. quando á tu honor me atrevi,
no fueron vanos antojos.

Ño van, elegiro ... la Condesa
porque es una firme torre
solo el ditta onda corre
de que en estremo me pesa.
Rey, pasas a diez, (Alm) estos escudos
Rey, topo. (Cond) pues que me ameusas?
Dios, Puedes a los Cielos quejas,
que no descansan los mudos.
Cond. Y quiérame remediar
Rey. No he visto suerte tan buena,
mas a ocho, (At) esta cadena
Rey. Digo (Alt) que no, no hay azar,
gallarda suerte por Dios
no se en que soy desdichado.
Rey. Una cadena he ganado,
Condesa, ponedla Vos.
Mat. Beso a Vuestra Magestad
los pies. Rey. mayor es la mía.
Dios mira Conde si porfía.
Rey. el Conde (Con) Señor? (Rey) tomad.
(Cond) barato? (Rey) pues no? Borbon,
hoy aquí he de volver
a gozar esta muger.
Alm. Pues como? con que ocasion?
Rey. Vos direis que enfermo estoy
y luego yo y Valduino
nos pondremos en camino,
Rey. Condesa a acostarme voy
que tengo de madrugar.
Alm. alto de aquí Cavalleros.
Mat. Pues no he de volver a veros
la mano os quiero besar.
Rey. No trateis de eso Condesa.
Cond. Pues Señora como ha ido?
Mat. gran merced he recibido,
Cond. gentil cadena, bien pesa.
Mat. Mas pesa que Vos pensais.
Cond. El pes no importa nada
porque no hay cosa pesada
si vos con Vos la pesais.
ni me puede dar pesar
cosa tan segura en Vos
barato nos dio a los dos
que caro me ha de costar.
Mat. Que dices? (Con) que os acosteis
si sois servida, (Mat) en buen hora
Cond. y aunque madrugue, Señora,
no quiero que os levanteis.
Mat. No me levantan a mi
los pensamientos dormidos
Reyes idos y venidos,
solo vos reinais aqui,
Y en aquesto se resuelve
quien sabe lo que yo soy.
Cond. Ah Cielo Santo, yo voy
donde plegue Dios que vuelva.

Valgris, Duque, Casa y gente,
y Severino

Sev. Digo que el campo a toda prisa marcha
que ni la elada escarcha
ni la fuerza de Febo
os hara perdonar el Rey mancebo.
Por eso mira bien como das traza
de resistir la furia
porque para tu injuria te amenaza,
Dicese que muriendo Luis famoso,
su padre belicoso
con un discurso largo,
de acabar esta guerra le dio cargo.
y que el tiene jurado sobre un ara
de tomar a Bayona
si Aguilé en persona lo repara;
Val. Sois acaso Duque Severino
y ese valor divino
muestra el mancebo Enrique?
Sev. No hay hombre en Francia que por el
aplique
el diestro puño al de la fuerte espada,
que en siendo el Rey soldado,
ninguno honrado la tendrá embainada
Val. Sea el que fuere Enrique y fuerte o fla
no es esto que yo saco
fuerzas de la flaqueza,
sino reconocer la fortaleza
de vuestros invencibles Corazones

que respetarle espero
¿no rindieran tiepre su terneza?
Jurga el Francés soberbio y arrogante
armado de diamante
con blanca pluma y banda
la vislumbra de puntas y de vanda,
muestra sobre la golas que no creo
que entrara tan gallardo
donde le aguardo con mayor deseo.
Ya su tibis conoce nuestra vosa
que no es de vergonzosa
el estar colorada
sino es de sangre de Francés manchada;
mi temo su favor mi edad envidio
que la Ciudad le aguarda
con buena guarda, y con gentil presidio.
Reparense los fosos y torrichecas
y donde acaso vieis
alguna parte flaca
repara el muro, y el temor aplaca.
Reb. tiene sustento?
Val. para muchos días.
Lev. pues recoged la gente
alzad el puente, y procurad espías.

Salen la Condesa y Rosela

Cond. y sospecho yo de mi
que es cosa contra mi honor.
Ros. Zelos son hijos de amor.
Mat. Eso es ya cierto (Ros) Ay de mi!
pero no debeis culpar,
que quien quiere bien los tenga
pues no hay cosa que convenga,
como temer con amar.
Alguna ocasion teneis
todos pues al despedirse
todo ha sido unos suspiros
aunque hablais y enmudeceis,
toda la noche os oi
que el Rey estuvo en la fuerza
y harto á obligaros se esfuerza
mas está fuera de si,
porque tu pues que los Cielos
de tan gran ingenio dotan
quando ves que te alborotan
no les castigas los zelos?

que tiene el Conde que ha sido
la causa de este pesar?
bien puedes conmigo hablar
que vaes junto al olbido.
Mat. Ay amiga, quien dijera:
que el Rey (Ros) no me diga mal.
sabe algo el Conde? (Mat) Jamas
le di ocasion, ni pudiera,
Dios sabe que al Conde adoro,
que es mi señor, que es mi bien,
y que es mi honra tambien
en mi un precioso tesoro.
Y el lo debe de saber
que no esta de mi zeloso
pero de un Rey poderoso
qual hombre no ha de temer?
porque mi lealtad savida
tan seguro la deshonra;
no tendra miedo á su honra;
pero tendralo á su vida.

Entra Audenio

Aud. Por Dios que esta vez señora
me has de dar albricias grandes.
Mat. di que? (Aud) quando me las mandes,
Mat. habla, (Aud) El Conde llega ahora.
Mat. El Conde? Ros. que es esto?
Ros. las piedras en esto caer,
zelos le llevan y traen
Mat. toma esa llave abre presto
hay zelos mas temerarios?
Ros. Con ninguno guarda ley,
Mat. vendra á ver si esta aqui el Rey
escondido en los armarios.
Mat. Como vendra,
Ros. por la porta.

Entra el Rey y Valduino

Rey. Y es mucho, mi bien por Vos
Mat. Conde, mas valgame Dios!
Val. Que le tuviera de corta
el darle Vue señoria
un abrazo ó dos ó tres?
Mat. Quien es? (Val) el Rey.
Mat. el Rey es?
debe de ser fantasia

Aguardese un poco aqui
y entrará en este aposento.
Rey. ¿ que irá? (Vald.) no se su intento.
Rey. Verguenza tengo de mi,
mal hemos hecho en dejallo.
Ximar villano y grosero
era en mancion de portero
y agora en presencia callo.
Como determinado
luego en llegando a vella
haria de usar con ella
bizarria y desenfado.
Y apenas su rostro vi
quando del cavallo al pie,
temblé a fe de Rey, temblé
y mas que a un rayo temi,
no se ha visto el condenado
assi delante del Juez,
ni el medroso alguna vez
con truenos en despoblado,
como yo viendo a Matilde
inexpugnable muger.
Vald. Ynsenemos lo que has de hacer
que estas para Rey humilde,
si no te quisiere abrir
rompamos el aposento,
Mat. Ah Cavalleros. (Rey) ya siento
su voz. (Mat.) procuremine oir.
En las casas de los nobles
nadie tan osado se entra
y mas si Reyes que el Rey
hace llana su defensa.
El que ese nombre ha tomado
en otra parte lo sea
que el Rey mi señor ya sé
que agora anda en la guerra.
Si el dijera que era el Conde
sino el Rey, quando el Rey fuera
porque era entrar en mi casa
entrar en su misma tierra.
El famoso y fuerte Enrique
entre cajas y trompetas
marcha agora con su campo
contra el Rey de Yngalaterra
glorioso va de si mismo
y por sus blancas vanderas
mil trees de oro sembradas
con mil blasones y letras,
pues ¿como puede ser
que a engañar mugeres venga
quien vá a ganar a Bayona
contra la soberbia Ynglesa;
Va a su lado mi marido
que el mio gozar pudiera
blanda cama, y mis regalos
que por mi dueño fue dueña,
y havia de darle en pago
esta deshonra y afrenta
y mas siendo de su sangre?
Dios me guarde que tal crea.
Salga luego del Castillo,
salga presto, salga fuera
y en disparando una balas
les tiraran una pieza.
Rey. Estraña muger, Valdovino,
me ha de matar. (Vald.) huye.
Rey. Estemonos en Velflor,
aquesta pequeña aldea.
desde alli quiero escrivirla,
y a toda Francia ofrecerla
y sino, matara al Conde.
Vald. Si señor, el Conde muera;

apri-
tes

Jornada tercera

Salen el Almirante y Tibalte

Alm. El Rey se tarda. (Tib.) en estremo.
Alm. Alguna sospecha tomo.
Tib. Cosa que se entienda (Alm.) Como!
Tib. Alcayde y su dueño temo.
Alm. Pues tanto se ha detenido,
señal es que ha negociado
Tib. Y que el tiempo no ha ganado,
no avrá la ocasion perdido,
Alm. Del Rey me espanto, que entro
en el gobierno tan bien

que prometieron gran bien
su esperanza que dió
Tib. ¿Sí por eso se han perdido?
que solo se han estragado.
Alm. Quando yo le ví obstinado
dexele correr corrido.
Que adonde se determina
un hombre con tal despeso,
sería darle consejo
dar al muerto medicina.
Tib. En fin que aquesta tardanza
es que la goza en secreto?
Alm. No creyera que este efecto
alcanzara su esperanza,
Por un diamante tenia
á Matilde. (Tib.) Si el diamante
se labra, la mas constante
se rinde si se porfia.
Alm. Está el buen Conde viviendo
sin desnudarse las armas,
á docientos hombres de armas
como un Aquiles rigiendo,
Y una muger, que en efecto
el mundo lo quiso así,
poner nuestra honra en sí,
gozar al Rey en secreto,
Esto es lo que el conde precia.
Tib. Que se parece imagino
á la historia de Tarquino
pero ella en nada á Lucrecia.
Alm. Así de la guerra fué
mas no tambien negocio.

Entra el Conde y D.ⁿ Dionis.

Tib. El Conde, (Alm.) de quien se hablo,
que luego allí no se ve?
Cond. ¿hase lebantado el Rey?
Tib. C. Señor Conde no ha estado
bueno, que anda resfriado.
Es muy sugeto á la Ley
del fiero Marte, de suerte
que á las del Cielo la iguala
Alm. Es valor, es honra, es gala
ser tan sugeto y tan fuerte

Cond. Yo tengo cierta ocasion
que gustaré que la entienda,
y entraré á hablarle en la tienda
si dais licencia Borbon,
Alm. Tened Conde el paso atras,
que no se entra á hablarle así.
Cond. Como Borbon, pues a mi
no se me negó jamas?
Alm. Si fuera justo varon,
el Rey ahora, ya, esta [illegible]
que bien saveis Gerardo
que no es agora ocasion
lebantarse ha esta tarde
el Rey y hablarle podeis,
Cond. Suplicoos que Vos entreis,
entrad así Dios os guarde.
y si acaso esta despierto,
decidle que estoy aquí.
Alm. Yo sé que duerme y así
lo tengo por desconcierto.
Id Señor en hora buena
que Yo os enviaré á llamar,
Cond. No hay aqui mas que esperar,
primo, mi muger no es buena.
Dio. ¿que sospechas? (Cond.) que en Belflor
está el Rey con la Condesa.
Dio. Sospecha infalible es esa
muera el Rey venga tu honor.
Cond. No me espanta el Rey importo
que es hombre al fin, aunque es Rey,
y en su poca edad no hay ley
que valga mas que su gusto,
mas de mi fiera muger
que tuve por tan humilde,
pero era muger Matilde,
harto la disculpa el ser
pero Cielos, si me engaño,
Que fuerza en mi se resiste?
que este pensamiento triste
es el autor de mi daño
Mas como puedo engañarme
Dionis, si el Rey está ausente

que en. no quedueme miente
Borbon que es por desvelarme.
Vive Dios que no esta Enrique
debajo de aquella tienda
si no con mi propia prenda
donde mi persona aplique.
Dio. Ah infame Rey, que tal paso!
pese al Rey y a ti tambien.
Cond. Pesame de querer bien
por quien tal deshonra paso.
Muger que de su marido
se despide secamente,
que a mil peligros ausente
está en la gloria ofrecido,
muger que le da licencia
y una lagrima no llora
es falsa, es fiera, es traidora;
es adultera en ausencia.
Venga el Rey, que vive Dios,
que señora en hora tan mala,
que ha de tirarte una bala
y yo con la tuya dos.
Y luego con estos dientes
matar la que está en sus brazos,
y embiarla hecha pedazos
á sus infames parientes.
Y esto era de importancia
si Francia engañada estubo
porque vea qué fruto tuvo
el claro exemplo de Francia.
Dio. Retirate que la furia
da voces con la pasion,
y eso es llamar a Borbon
por testigo de tu injuria.
No te entienda, aunque mas prive
que será mayor deshonra,
porque el que vive sin honra
mientras no lo entiende vive,
Pero si sabe que sabes,
que estas sin ella, ese dia
la pierdes. (Cond.) Ay honra mia,
que de á una muger tus llaves.
Alm. Estas voces y esta varia
no me agradan en el Conde

que al que es honrado se esconde
mal, que su muger le agravia.
Ah mancebo Rey de Francia!
Tib. Siempre en esas mas ó menos
que yo juro que mil buenos
viven con harta ignorancia.
Sale Ruperto y luego el Rey
oid señor almirante.
al oido. (Alm.) O buen Ruperto!
Tib. Page del Rey (Alm.) Cierto (Rey) suso
y no hay ninguno delante,
Alm. Tibalte, toda la gente
de la tienda retirad.
Tib. Harélo (Rey) Señor, llegad.
Rey. En buen hora esteis pariente.
Alm. O mi Rey y mi señor!
como os ha ido? (Rey) muy mal.
Alm. Aqui llegó el Conde, y tal,
que va llorando su honor.
Y que como entró en la tienda
de vuestra ausencia he pensado,
que ya se [illegible] haveis quitado.
Rey pues es razon que se entienda,
dadme una ropa y traed
aguamanos, y entretanto
fingiré que me lebanto.
Rup. Aqui esta ropa. (Rey) yo quedo.
y trae paño y agua y llama
al Conde (Rup.) yo voy, (Alm.) aqui
tienes fuente y agua, Rey. asi,
di que salgo de la Cama,
y a fé que si en el infierno
las hay como la he tenido,
que es justamente fingido
Borbon su tormento eterno.
Alm. No la has gozado? (Rey) que es
Alm. mandóte negar? (Rey) bien crea
que sabes de mi deseo
que te dixera el suceso,
no es muger, (Alm.) pues que? (Rey) Serp

Entra el Conde y D.n Dionis.

Alm. no hablo (B.) quiereme matar.
Alm. Aunque muerte (Rey) porfiar.
Alm. El Conde (B.) llega esa fuente.
Cond. Deme los pies Vuestra Alteza.
Rey. Eso no entre amigos llanos.
Cond. quiere desocupad las manos.
Rey. Cubrid Conde la Cabeza.
Cond. El Almirante me dijo,
que andais desasosegado.
Rey. Creo que estoy resfriado,
aunque no es el mal prolijo
Alm. Aunque dicho se lo huviera
no le respondiera asi.
Con. Las armas lo havran (Rey) no fui
tan tierno quando lo era.
y mas ahora robusto,
pero que es lo que quereis?
Cond. sentido y lo savreis
que creo os ha de dar gusto.
Primo, que os parece de esto?
Dio. que fue ilusion del demonio,
y que un falso testimonio
Conde se lebanta presto.
Cond. Juro lo que he blasfemado
de aquel Angel de mi esposa!
Dio. Es vive Dios valerosa
de ofenderla me ha pesado.
Cond. Que aqui estaba el Rey,
Dion. pues no?
infaliblemente veo.
que se lebanta, (Cond.) eso creo.
Dio. que penitencia haré yo,
que por Dios que estoy corrido,
de hacer á Matilde injuria,
pero perdona, que es furia
la sangre en honor perdido.
Cond. Dionis el perdon acorta,
dexa salvas y humildad
que ello no sea verdad
es lo que agora importa.
El Rey esta ya vestido
y con botas, que es señal
que ha de salir al Real,
ó al asalto prevenido.
Puedote hablar? (Rey) bien podeis:
Cond. Cierto Ingles hombre seguro,
por cierta parte del muro
rompió ocho codos ó seis.
Dice que quiere llevarme
quando sea el asalto de....
Rey. Entrará un Cavallo, (Cond.) pues.
Rey. hablad y volbed á hablarme
Conde. Voy (B.) Almirante? (Al.) Señor.
Rey. mirad que os quiero decir,
oy el Conde ha de morir.
Alm. El Conde? es fiero rigor
Rey. Borbon quando el Rey ya tiene
un caso determinado,
que le replique el Criado,
no es cosa que le conviene.
Alm. Si el que esta cerca del Rey
no le va á la mano á la ira,
al mismo trata mentira
y á Dios no guarda su Ley
Rey. Predicadme por mi vida.
Alm. No es cosa que se lo hacer,
pero por una muger,
hayer vista y oy querida,
quitar la vida a un pariente
como el Conde. (Rey) pese al hombre
al parentesco, y al nombre,
esto mi furor consiente.
Alm. Señor, gozar la muger
ya lo havia consentido
pero matar al marido,
no es cosa que puedo hacer.
Rey. no mató David á Urias?
soy yo mas santo, Borbon?
Alm. Y tendrás su devocion
para llorar tantos dias?

Rey. y que llore siglos nueve.

Alm. Si en eso tus manos dan
no te faltará un Notario,

Rey ahora bien el Campo innueve
que oy quiero dar un asalto.

Alm Alli seré yo el primero.

Rey no faltará un Cavallero,

Alm, Yo en estos asaltos salto.

Rey, Valduino? (Vald.) Gran Señor?

Rey oye bien, (Vald.) Beso tus pies.

Alm Ese si que es Maganses,
es bueno para traidor.

Vanse y sale Valgois, y Severino y Soldados.

Valg No es tan bravo el Leon como le pintan,
menos bravo el Frances se nos presenta.

Sev Siempre todas las cosas se le pintan
que la fama vulgar, parlando aumenta.

Val Parece que al Exercito le quitan
sino es que acaso el encubrille intenta.
y es mi parecer noble Yngleses
Salgamos de tropel a los Franceses.

Estos estan qual veis desordenados
cae sobre un rocio, y no del Cielo
que por el Campo estan desalojados
las armas esparcidas por el suelo.
Visoños son los mas de los Soldados,
y ya en la barba no se muestra pelo
y apenas oiran nuestros mosquetes,
quando iran mas ligeros que ginetes.

Servirá de espantar al enemigo,
y acobardalle para todo encuentro,
Fuera de darle ahora este castigo,
siendo la gente que tenemos dentro.

Sev, mio su parecer, apruevo y sigo,
ya me parece que los rompo y entro,
tocad alto al arma, Yngalaterra viva.

Sdos, Viva

Valg, Abre su puerta presto o la deriba

Salga el Almirante con la espada desembainada
y Tibalte, y Dionis.

Alm. ¡hay tal atrevimiento, hay furia ta...
Gente a Caballo al arma, sube, corre,
¿donde vais soldados? que os espanta?

Dio Como enjambre han salido de esta torre
ya esta a Cavallo el Rey y ya levanta
la espada, y el Exercito socorre.

Dio acudid Gran Señor. (Al) Dionis que ay

Dio Que el Rey no escapará de muerto o pre...

Alm Como?

Dio Que en medio de un Escuadron de Yngles
que con pistolas a caballo en tropa,
acudieron a ochenta o cien Franceses,
entra furioso y rompe lo que topa,
atruena y los canones britaneses
y desde el muro arrojan por y estopa
tal aqui se retira y tal se acerca
hay peligro en el Campo y en la cerca

El Conde Gerardo le ha seguido,
y a Tibalte se entró por la batalla,

Alm Ah Buen Conde Leal, que voy perdido
pero vamos a ver como se halla.

Dio Leal el Conde por extremo ha sido,
que aunque le agravia el Rey su opinion
mas hace bien, que causa poca pena
si el hombre es bueno y la muger es buena.

Saca una Carta de la faltriquera

Denantes vino al Campo un mensagero
de Matilde con esta para el Conde,
no se la quiero dar, abrirla quiero,
veamos si la ha escrito, o que responde

Lee

Conde, si sois honrado Cavallero,
aunque la guerra a esto corresponde,
venios a vuestra casa que os importa
que no estoy buena, y pronto ayuda

El Rey sin duda por aquesta carta
se ve que en su proposito porfia.

Cond Servid presto Señor, aparta, apart...

Rey Yo me acordaré conde de este dia

Dio, humillese Grecia, Roma, Esparta
famoso Conde, estraña valentia o

el Rey saca del Campo en su Caballo
y a vivir á pie, que amigo, que Vasallo!

El Rey con un pedazo de lanza

Se le apea en la tienda (Rey) Conde amigo.
mas obligaciones me queda (Con) creo
que sois Señor de mi lealtad testigo
que solo agradeceis mi buen deseo;
Dénsele Rey una silla (Rey) el enemigo
salió en nuestro descuido sin trofeo
aunque no lo ha comprado muy barato,
buen Conde no seré con vos ingrato,
que ya el Cavallo muerto allí sin duda
el fiero Ynglés me hiciera mil pedazos,
si no llegara vuestra fuerte ayuda,
Cond. Dadme Señor los pies (R) tomad los brazos

Entran el Almirante, Valduino, y Tibalte.

Alm. huyó la gente de valor desnuda
a puras cuchilladas y picazos.
Rey O Almirante, (Al) o Señor (R) que hay?
Alm. no hay persona
que este fuera del muro de Bayona
Rey Espantarnos quisieron (Alm) sus espías
les avisaron del descuido nuestro,
Rey Quan cerca estuve de acavar mis días
(Al) Es el Conde Señor, pariente vuestro.
Rey oy pretendo que cesen mis porfías
no muera el Conde (Al) al de Maganza diestro
le da ese aviso (R) escucha Valduino,
que ya no muera el Conde determino.
Val. no muera el Conde, porque no te agrada.
Rey Borbon (Al) ah Señor.
Rey aquesta gente Ynglesa
ha gastado en aquesta rociada
polvora y munición (Al) verdad es esa.
Rey Ha entrado rota, herida y maltratada.
Agora que descansa es alta empresa
dar un asalto a la Ciudad (Al) que acuerdo
de Capitan tan valeroso y cuerdo.
Quando la gente Ynglesa esta cansada,
y a la Ciudad herida se retira
la muestra en orden y a Caballo armada
como se escapa blasfemando mira
no salga de la tienda si te agrada
que estas cansado y lo pasado admira,
y tentar el discreto no debía
la fortuna dos veces en un día,
Yo haré la arremetida y de manera
que de ella tengas presto buena nueva,
Rey y si el pelear el son me altera?
Alm. Ymagina que has hecho heroica prueba
Rey Parte Borbon, y en la Canalla fiera
has lo que a Patria y Rey, y a ti te deba.
Alm. tu verás si te sirvo (Rey) corresponde
a ti mismo Borbon, y guarda el Conde.
Ea Franceses fuertes que es el día
de mostrar el valor de aquesos pechos.
Cond. seguro puedes ir de parte mía;
contra sus armas, fuerzas y pertrechos.
Vald. Oy verás la Francesa gallardía.
Dia. A morir o vencer vamos derechos
Tib. El Cielo nos prometa la victoria.
Alm. si nos la da daremosle la Gloria.

Vanse

Rey Casos pasan por mi vida
sucedidos de tal suerte
Ay Dina hermosa homicida,
que parece que la muerte
esta de verme aborrida,
advierte que tu marido
mas que tu padre ha sido
pues que la vida me ha dado
y tu me has muerto y dejado
en las manos del olvido.
Diome su propio Cavallo
y del peligro me sacó,
sin otras cosas que callo,
en que a mi mismo mostró
la lealtad de buen vasallo,
En que se ha visto que estriva
solamente en que el Rey viva
y tu sola en que el Rey muera,
que solo el ver que te quiera
te obliga a ser vengativa.
Ay de mi, que estoy diciendo?
porque si el Conde es leal,
soy yo, pues que yo le ofendo,
el que le ha pagado mal.
O Amor, que me estas haciendo
decir locuras, que luego
conozco que estoy tan ciego

para que alabarte pueda,
que voy atado á las ruedas
de los triunfos de tu fuego.

Dent. Viva Enrique, Francia Francia!

Rey Ya suena la fiera guerra
de ira, sangre y arrogancia;
cuanto fuera de importancia
mi persona en esta tierra.

Dent. Viva viva Ingalaterra;

Rey Ya no lo puedo sufrir,
Vive Dios que he de morir,
ó que he de ganar la tierra.

Entrase y sale el Conde con flecha en el pecho y Dionis.

Dio. Animaos primo por Dios,

Cond. Ya me animo, primo amado.

Dio. Si no he muerto á vuestro lado,
oy moriremos los dos:
que volveré y haré
en los Ingleses venganza.

Cond. Que vana es nuestra esperanza,
y que cierta en dios la fee.
Que fuerte, y que sin sospecha
los ~~muros~~ muros acometí,
y que humilde que volví
derribado de esta flecha!

Dio. Sentaos Conde en esta silla,

Cond. Ay primo, ya he descansado
en haverme confesado.

Dio. a quien no causa mancilla?

Sale El Rey, Almirante y Valdemino con espada desnuda.

Rey El Conde muerto? que decis?
El Conde muerto? (Alm.) oy espira;
vuelbe y muriendo le mira
en brazos de Dn. Dionis.

Rey Jesus Conde, Dios os guarde,

Cond. O mi Rey, ya moriré
contento, que os vi y hablé,
ven muerte, ya llegas tarde.
Antes de ahora te juro
que en el alma me pesaras.

Rey Nunca el asalto intentara
nunca me acercara al muro,
nunca cobrara á Bayona;
nunca con Ingalaterra
huviera rompido guerra,
nunca viniera en persona;
Nunca os dejara venir,
del lado de la Condesa!

Con. Mirad señor que me pesa
de eso mas que de morir.
En mi perdeis un soldado
leal, os prometo á Dios;
y que aunque muerto por vos
quisiera que a vuestro lado.

Rey Quiero apartarme de aqui.

Alm. El Rey se limpia los ojos.

Rey Dile que tales enojos
son muy indignos de mi.

Con. Ay Matilde! mete primo
la mano en la faltriquera
derecha, que es tesorera
de un bien que en el alma estimo,
y damele por un rato,

Dio. Sera bien que hable con el,
aqui tienes un papel.

Cond. dentro del hay un retrato.

Dio. Dice bien (Cond.) ay gloria mia.
Ay mi Matilde, ay mi esposa!

Dio. mira que no es justa cosa
para el trance de este dia.

Cond. Y que no tengo de verle?

Rey Que es lo que besa Borbon?

Alm. tanta de su devocion
como en la vida, en la muerte.

Rey no entiendo, que puede ser.

Alm. De su muger un retrato.

Dio. Ea Conde basta un rato.

Cond. Pues primo, no es mi muger?

Dio. Aunque lo sea, no conviene
que mas que a Dios adoreis,

Cond. Suplicoos me la dejeis.

Rey O que larga vida tiene!
luego que muera Almirante
el retrato le tomad,
tenga yo de su beldad
otro rostro semejante,
tenga yo de aquella fiera
con que descansar ausente
otro retrato presente

tomadle luego que muera,
Ya muero por el, Alm. Señor
no te fatigues asi.
Dio. Conde haced esto por mi
volbed por vuestro valor.
dixa el Retrato por Dios,
y tomad el de la Cruz
que el principe de la luz
tubo por cama por Vos.
Cond. tomad primo en hora buena
que ofenderle no pensé
mas llamadme al Rey, Dio) si haré.
Diga lo que el Conde ordena
Señor Vuestra Magestad.
Rey. Que es Conde lo que quereis?
Cond. Buen Enrique ya saveis
mi sangre amor y lealtad.
Como a deudo solamente
os encargo á mi muger,
si se quiere recoger,
ayudadla honestamente.
Si se quisiere casar
sin gusto suyo no sea,
que yo os hago mi Albacea
y á vos la quiero fiar.
En lo demas de mi hacienda
todas se la doy sacando
dos cosas que á vos os mando
fuera de mi amada prenda.
La una es aquel Caballo,
en que esta tarde os libré,
porque os acordeis que fue
su dueño Vuestro Vasallo,
La otra es mi buen azor
que en Velflor os le daran,
Rey. Los que estos viendo estan
no digan que hay mas dolor,
Yo os juro de mirar tanto
por la Condesa, pariente
como estando Vos presente,
Cond. Dexad mi buen Rey el llanto
Rey. Lo demas de las dos prendas
estimo en lo que es razon.
Dio. Primo en aquesta ocasion
que es lo que á mi me encomiendas.
Con. Que sirvas al Rey no mas,
y porque llega la hora.
Dame esa cruz vencedora.
Rey No me de alegrarme Jamas.
Cond. Cruz soverana donde el Verbo ~~eterno~~ humano
estuvo por mis culpas crucifixo.
donde entre las palabras que le dixo
á su Padre Divino y soverano,
Fue pedirle perdon del mas tirano,
y en darle penas aspero y prolixo
con cuya santa absolucion bendixo
al que clavó su pie costado y mano
Para que mas se entienda que perdono
mis enemigos, esta triste historia,
en mi postrero transito refiero.
Cruz de mis deudas verdadero abono
pues soys llave de Cruz abrid la gloria
~~que~~ pues es del alma centro verdadero.
Alm. ~~hoy~~ ya muere. Dio. Conde, Jesus,
Gerardo (Al) ~~ay~~ ya espiró,
Rey Quien tiene el Retrato. (Dio) yo.
Rey No es bien que le tengas tu,
yo he de tener el vivo,
de quien ya soy Albacea.
es bien que aqueste posea,
Dio. Yo lo doy, (Rey). Yo le recibo
ponedle en el inventario
y haced á mi cargo del.
Dio. No hay tanto valor en el,
ni es contigo necesario.
Rey Quede el Marques Diatoristan
por General en Bayona,
que á Velflor voy en persona
á honrar tan buen Capitan.
Vengan conmigo Borbon,
Dn. Dionis, y Valdovinos,
y Dn. Ybaltre (Al) el fue digno
de tan alta estimacion,
Diganle luego al Marques
el cargo aunque aqui queda,
y porque llevarse pueda
el Cuerpo, ayudad los tres
Dio. O tragica y triste empresa!
Rey Que buen amigo he perdido!

Alm. tu te vas? (Rey) todo es fingido.
que à gozar voy la Condesa.

Sale la Condesa Matilde y Rosela, y Laurino su tio

Mat. traeis Vos vuestra labor?
Lau. Aqui tu almohadilla tienes.
Mat. Que ociosa, Rosela vienes?
Ros. tengo desde hoy un dolor,
que me parte las dos sienes.
Mat. Por mi fe que has de velar
porque havemos de acabar
los anchos de esta Camisa.
Ros. Para que con tanta prisa
vuelbeste agora à casar?
Mat. Vendrá el Conde mi Señor,
y fuera de que el marido
es con esto bien servido,
conocese en la labor
que el tiempo no se ha perdido.
Y la guerra nadie duda
que à los mas nobles desnuda,
que se yo como vendrá;
sientate y prisa te da,
y de proposito muda.
Ros. Ya Señora, ya comienzo
esta bainilla, ya empieza
à soltarme la cabeza.
Lau. no me ha dado solo un lienzo,
y cortó ayer media pieza
pues coserme, no hay remedio.
Ros. Callad. (Lau) si no me remedio,
y fuera la ropa embio,
no hay pensar que soy su tio,
aunque la abriere por medio.
Ros. Delante de mi Señora
sin saver lo que conviene
à la tristeza que tiene
hablais asi? (Lau) mira agora,
pues con esto se entretiene.
Mat. Dexale Rosela hablar,
que asi me suele quitar
muchas veces la tristeza.
Lau. luego duele la caveza
en comenzando à labrar,
pues aunque de mi se burla
un remedio quiero dalle.
Ros. Dile Señora que calle
que crece mucho la burla.
Mat. Bueno es el Doctor y talle,
dexale diga. (Lau) ha de ser,
quando quiera amanecer
dos gargarismos no mas
y dar dos pasos atras.
(Mat) mudanza debe de ser.
Lau. luego puesta de rodillas
rebuelta con dos plumillas
de las alas de Cupido,
dos onzas de agua de olbido
y leche de las cabritillas
bevalo y coma un confite
hecho de atomos del sol
con el humo del crisol,
en que el oro se derrite
y ande un poco en caracol,
y si no se le quitare
que se quexe del Consejo.
Ros. frialdades en fin de viejo
plegue a Dios que en esto pare.
Mat. Ay que ha sonado? (Lau) un espejo,
(Mat) idlo à ver, (Lau) iré volando.
Mat. triste yo! (Lau) no se cayó.
Mat. pues colgado se quebró?
Lau. Asi lo hallé, (Mat) como ó quando
sin tocarle se rompió?
Jesus y que mal aguero,
hoy quando el Alba rompia,
soñé que à mi puerta havia
un sangriento Cavallero,
que me hablaba y no podia.
Hablame, que me entristezco
Lau. No pardiez, como me abrocho

... buen vino y buen vizcocho,
... y sin enfado amaneciò,
... sino que soy Rey ó Papa,
que á Cavallo con gualdrapa
me voy rivera del Rio,
que como y veo y es mio
quanto hay pintado en un mapa.
Mat. Jesus, otra vez Rosela
que armas suenan alli?
Ros. agora yo las oi.
Lau. y yo. (Mat.) a quién no desvela?
cerrarte (La) señora si,
Mat. Quien esta fuera en la sala,
Lau. Ardenio, (Mat.) duerme?
Lau. una vala
aun no le despertara,
ni la voz del maestre sala.
Ardenio? (A) a quien llama?
(Lau.) entrad.
Mat. Ardenio has hecho ruido?
Entra Ardenio
Ard. antes señora he dormido.
Mat. nadie ha entrado? (A.) no en verdad
(Mat.) estraño prodigio ha sido,
pero escuchad, que ya suena,
como ruido á tal hora?
Ros. Ay el Conde es mi señor
vuelto en sombra y alma en pena.
Entra el Conde armado, y en el rostro una toca negra y un pedazo de lanza en la mano
Mat. Valgame nuestra Señora!
Ard. Jesus! (Lau.) mil veces le nombra.
Ard. que es esto que nos asombra?
Ros. El Conde es, (Lau.) el Conde?
Ros. cierto,
Lau. Ay santo Cielo que es muerto
que nos viene á ver con sombra!
La Condesa? (Ros.) no la ves
estar desmayada (Lau.) llama
algun medico de fama.
Ard. Voy á Paris? (Lau.) parte pues:
Ros. llevarla quiero á la cama,
Lau. Ah Señora (Ros.) no hay hablar
Lau. La gente voy á llamar
del Castillo, que soy muerto,
Ros. Que lo es el Conde es cierto,
ó que acaba de espirar.
Metenla en brazos y salen
Floris y Ruperto
Flo. Esta Carta en fin te ha dado?
Rup. Floris, esta orden tengo, ~~y di~~
y de parte del Rey vengo
solo, á darte este recado.
El fué qual vez con el Conde
á Velflor. (Flor.) es muy piadoso,
y como Rey generoso
á sus deudos corresponde.
A Gerardo debia
esta honra que le hace,
bien finge que de amor nace
lo que es fina alebosia,
Dicenme que es su Albacea
y que queda en su poder
esta gallarda muger
mora viuda, y su aldea
Rup. no tomes de eso molestia.
Flor. Perdone el muerto, Ruperto,
que en verdad á no ser muerto
dijera que era una bestia.
Que bien se ha trazado el robo
el fué bien aconsejado
hermosamente ha entregado
la obeja al hambriento lobo.
Quien duda que el Alcahuete
de Borbon anduvo aqui?
Rup. No hables Floris asi,
lée primero el villete!
Flor. que puede escrivir? (Ru.) no de

Flor. ¿ye, hay cosa semejante?
la firma dice Almirante.
Rup. Si, que por su mano fue.

Lee.

El Rey me mandó partiendose que te escriviesse que le amoine por atajar murmuraciones, que no le hables, por esto dice, que escojas casarte con Clarino, Criado de su Cámara, ó meterte en un Monastº.

Flor. ó que linda necedad!
Rup. Pues en verdad que Clarino
era de tus prendas digno.
Flor. A page de Magestad?
afuera, que no son cosas
para poderse sufrir,
y Ruperto has de morir.
Rup. Deten tus manos hermosas.
Flor. Como teste? (Rup.) estas loca?
Flor. Pero Alcahuete aqui mueres.
escoge, que muerte quieres?
cuchillo, cordel ó toca?
Rup. hasme hallado en adulterio?
Flor. Basta, tu lo has de pagar.
Rup. Puedesme confesar,
que aqui cerca hay un monasterio,
Flor. irate y no volverás,
quieres ese engaño hacerme?
Rup. Por mi fé de detenerme
quanto confiese no mas.
Flor. No aurá Frayle que te absuelva
Rup. Porque? Soy yo renegado?
Flor. Porque estas descomulgado.
Rup. pues no bastará que vuelva?
Flor. Descomulgado, no es nada.
Rup. Por eso en irme prosigo,
porque si hablas conmigo
estarás descomulgada.
mas no se como incurrí
en esta descomunion.
Flor. Si, porque hurtaste un cordon

á la Condesa. (Rup.) es así
pero por mi fe que al Cura
de la Parroquia lo he dado
y ya se le ha vuelto al fiado
he de morir si esto dura.
Flor. hay mas claro desconcierto
que siendo el Rey mi Galan
se haya vuelto Sacristan
y vaya á enterrar un muerto?
Ven acá Ruperto di;
estaba ordenado el Rey?
Rup. pues no?
Flora Luego en Francia es ley
estar ordenado así,
Rup. Digo que dices razones
que un niño no las dixera,
sin ordenes no pudiera
curar de los lamparones.
Flor, tienes razon, Rup. dolor fiero.
Flor. Yo tambien quiero curar
nuestra, Rup. quieres comenzar
en mi como mal barbero?
Flor. aguarda, Rup. no tengo nada
Por Dios, Flor. un bulto hay aqui
Rup. no ves que es la nuez? Flor. asi
Rup. Floris suelta si te agrada.
Flor. Como? matarete á coces.
Rup. creo que huir es mejor.
Flor. Yo te seguiré traidor
dando por los campos voces.
Vanse y entra el Conde armado
en hombros de Tibalte, Valduino,
Dionis, Almirante, y el Rey de...

Rey. y save ya la Condesa
todo el suceso, (Alm.) ya save
el fin de esta triste empresa,
Rey. Flora. y es en estremo grave
pero en el alma le pesa.

Rey. Bienso que es prueba tan dura
que en aquesta desventura
no la obligaré á llorar,
el Cuerpo podreis llevar
á su antigua sepultura

Meten al Conde.

Que me dicen que este fuerte
tiene la Yglesia en que está,
no base de aquesta suerte,
vea el Cuerpo que será
renovar su triste muerte.

Alm. Ya sale, (Rey) muero por ella
oy su fuerza conquistamos
que ya no hay Alcaide en ella.

Sale la Condesa de luto

Si mis sentidos agenos
Gran señor, mirando vas
y mis ojos de agora llenos,
advierte que siento mas
en tanto que hablaré menos.

Mas merece de amor palma
á quien el dolor en alma,
á mas razon corresponde
muerto mi señor el Conde
que fué de este Cuerpo el alma

Aguardabale triunfando,
entrar por aqueste fuerte
no en ombros muerto tocando
roncas cajas de mi muerte
y su vandera arrastrando.

Aguardabale en mis brazos
esperando sus abrazos,
no, pasado de una flecha
á tiempo que no aprovecha
ser leona en sus pedazos.

Mas ya que este sacrificio
me le ha quitado del suelo,
para quitarme el juicio,
solo me queda un consuelo,
que haya muerto en tu servicio

Pero no me satisfizo
la cruel flecha que le hizo
en vida, y ligniera á Dios
que nos matara á los dos.
como la de amor lo hizo.

Rey. Condesa, en tan justo llanto
yo no os puedo aconsejar
que dejeis de llorar tanto,
y porque se save quanto
descansa el alma en llorar.

Vos perdisteis vuestro esposo,
galan, discreto y hermoso,
yo perdí el mayor amigo,
pero tras de aquesto os digo,
que es el consuelo forzoso.

Llegadnos sillas aqui,
que tengo que hablar con vos
de lo que el me dijo ami
Borbon quedaos aqui vos,
sentaos. (Mat.) yo estoy bien asi.
Rey. No hay que replicar en eso.

Sientase

Condesa el triste suceso
del Conde vuestro marido
no es para ser referido,
que es para quitar el seso.

Solo quiero que advirtais
que me hizo su Albacea
y que en mi poder estais.

Mat. y aun es razon que asi sea
que Vos me honrais y amparais.

R. Dijome que si quereis
recogeros os ayude
cosa que hacer no debeis,
que no hay en que agora esteis
triste, que el tiempo no mude,

Si os quisieredes casar
dijo que fuese á mi gusto,
y esto os quiero aconsejar
porque parece mas justo
y en esto os puedo amparar,

Mat. Señor, quando á mi marido
me traeis muerto y sangriento
me tratais de casamiento?

Rey. No Condesa, aquesto ha sido
deciros su testamento

Os pido porque aqui
muy triste os ha de poner,
ver al Conde muerto asi,
y porque os he de tener
conmigo y cerca de mi.
Que en habiendolo enterrado
á mi Palacio os vengais.
que conmigo y á mi lado
mas seguro en todo estais,
y yo con menos cuidado.
Que esto de ser Albacea
quieren las leyes que sea
con gran cuidado y amor.
Mat. No permita gran Señor
que asi en la Corte me vea.
tras eso no soy casado,
yo viuda y Vos soltero
que diran á vuestro lado.
Rey Que por lo que al Conde quiero,
os guardo con gran cuidado,
y creed que no seran
las niñas de aquestos ojos
mas miradas (Mat) mal podran
las mias esos enojos
llorar bien si con Vos van.
Mirad Señor que no es justo.
Rey Yo soy Albacea y Rey.
no me deis ese disgusto,
que fuera de aquesto es Ley
lo haveis de hacer por mi gusto.
Y que os casais, que os adoro,
y con aqueste Retrato
he venido como un toro
si no es ser al Cielo ingrato
no estimar tan gran tesoro
Ea aqui no hay ya marido.
levantase
Mat. Con esa resolucion
(Alm) Ah Señor (Rey) calla Borbon
que soy Rey y estoy perdido.
Mat. Señor, si como Daciano
a un martillo con la mano
mi cuerpo y alma pusiese
no haya miedo que tuviese

lo que pretendes en vano.
Y eso Enrique no es amor
pues ayer muerto mi esposo
me hablas con tal rigor,
que premio tan generoso
querer quitarle el honor.
Alm. Señor advierte que sea
tu amor de hombre racional,
que es esto cosa muy fea.
Rey. Llebarla es hacerlo mal,
si soy Borbon su Albacea?
Mat. Si tu das en ser furioso,
yo tambien lo soy, y digo,
que tu poder y castigo.
me apartaran de mi esposo.
Rey Mi mala suerte maldigo,
pues un remedio ha de haver.
yo te quiero por muger.
Mat tampoco, que es muy temprano
Alm. Ese es negocio inhumano,
Reyna de Francia has de ser.
Mat Como el Rey me espere un año,
y en el no me haga daño,
eso mi fée le promete,
Rey Condesa, esperaré siete
y otros siete si hay engaño.
Digo mi bien que seré
en el tierno amor Jacob,
Un David de Bersabé
una paciencia de Job.
Alm Y un Rey de Francia en la fé
que aguarda de tu ventura?
Mat basta, lo hecho esta hecho,
Rey Jura y no seas perjura
Mat Por el amor que en mi pecho
tengo al Conde (Rey) infame jura
ó pese al Conde (Mat) Señor
tampoco has de decir mal
del Conde, (Rey) que estimo amor
fue mas de un noble leal?
Mat Tuvo un divino valor.
Esto sufro, airados Cielos?

... amor, todo eres locura.
Alm. Deja que de Honor duelos
Rey Que hasta en vida sepultura
noble amor porque da zelos?

Entra Floris loca y Ruperto

Rup. No entreis que esta porfia
pasa de locura ya.
Flor. Todos estamos acá,
a la fe Señora mia.
No os estan mal por mi fe
las zapatandas de lato.
Mat. que es esto? Flor. que importa al punto
que importa que negro esté?
Rey. Ruperto, es Floris? Rup. la propia
que tu papel ha quitado
el seso, Mat. Entanto cuidado
loco, Rey, es cosa impropia.
No entre aquesa gente aqui,
dame licencia. Rey. el loco
se irá. Flor. no vengo a estar poco
que hay mucha desdicha en mi.
Soys Vos Matilde. Mat. Yo soy.
Flor. Quanto mal me haveis costado.
... mejor estuviera atado.
... harto del alma lo estoy
Mat. Lleven este hombre de aqui.
Flor. No soy hombre soy muger,
... que lo pensaba ser
del Rey que ya venia en ti.
Mat. Teneos, que estamos ~~portento~~
Rey Llevadla de aqui Borbon.
Flor. Ya con la buena ocasion
tratareis del casamiento.
Ya ya os podeis casar
... estan hechos los conciertos
porque quien en tierra muerto
tambien puede desposar,
ninguna cosa se esconda
que todo es publico a Dios.
... save que entre los dos
... distes la muerte al Conde.

Ya no os podeis casar,
clandestino es este trato,
apelo de Vos ingrato,
apelar y repelar.
Rey Andad. Flor. apelo al Sofi.
al gran turco y al Soldan
Rup. Muy bien la despacharan.
Alm. Ea Floris vuelve en ti.
Ya este amor es acabado,
el Rey te dará remedio.
Flor. No estando Vos de por medio
Señor Alcahuete honrado,
idos y dejadme aqui
que ya os conozco ladron,
para el Rey fuiste Borbon,
pero borron para mi.
Rey Ola, llevadla y matadla,
veis la pena que recibo.
Flor. Matadme que por Dios vivo
que será mayor piedad.
Rey Ea llevadla. Flor. Ya voy
adonde la vida acabo.
Alm. Estraño amor. Mat. caso grave
confusa en extremo estoy.
Rey No tengais Señora pena
que siempre aquesta muger
fue loca. Mat. mi amor y ser
afrenta, culpa, y condena.
Si esta perdiendote vivo
mudado en tal desconcierto,
Yo que pierdo al Conde muerto
como me consuelo y vivo?
Rey Si esta es mas justa ley
que perdiendo mi Rey agora
no halla mi Conde, y Vos Señora
perdais Conde, y halleis Rey.
Yo la haré curar, y os juro,
de darle honrado remedio
si amor lo consiente en medio
de zelos un mal tan duro.
Mat. Crecereis mi obligacion
que es en efecto muger.

Entra Clarino con Carta

Cla. El muerto en su gran placer

quan buenas las nuevas son,
las nuevas te las daran,
(B) son del Marques Diatoristan.²
Clav. del mismo. Rey. ya lo adivino.
Clav. En partiendo tu persona,
desse Campo, y su jornada,
quatro saltos di a Mayona,
injustamente usurpada
del Ynglés a tu Corona.
A partido se me dan,
y con sus armas se van,
esta tarde entrarla espero
de este tu Campo y di luego,
siete; el Marques Diatoristan.
Rey. Mil ducados te den luego
Clavino. Clav. El Cielo te guarde.
Rey. Que la entraba aquella tarde?
Clav. o si no a sangre y a fuego.
Rey. Bizarra nueva, Alm. el Marques
es un gallardo soldado,
puesto que envidia me ha dado.
Rey. Besad Mosiures los pies
a Matilde, porque es ya
la Reyna vuestra señora.
Dio. Esa es mejor nueva ahora,
señora los pies nos da

Rey. Y porque en su casamiento,
siempre han sido justas leyes
hacer mercedes los Reyes,
de haceroslas soy contento.
Hago Duque de Cales
a Dn. Dionis, y de Andino,
hago Conde a Baldoino,
Tibalte, de Orlan Marques.
Doyle a mi Primo Borbon,
a Marsella y Mompeller
y a Vos mi Reyno y mi fé,
soberana perfeccion.
Reyna de Francia os he hecho
y esto no lo agradezcais.
sino a saver que morais
en la mitad de mi pecho.
Mat. El año, señor cumplido
la merced recibiré,
que entretanto cumpliré
las honras de mi marido.
Rey. Sereis de mi acompañada.
Mat. honrais un Vasallo honrado.
Rey. Vamos Alm. aqui da, senado
fin la resistencia honrada.

Fin.